



3^{ème} Résidence francophone d'écriture pour le film d'animation • Meknès, 19 février - 22 mars 2018

Initié en 2016 par la NEF Animation, l'Institut Français de Meknès et la Fondation Aïcha®, ce programme offre à des auteurs francophones un mois de résidence à Meknès, au Maroc, pour développer la phase d'écriture de leur projet de film d'animation. La 3^{ème} « Résidence francophone d'écriture pour le film d'animation » aura lieu du 19 février au 22 mars 2018.

Elle accueillera six auteurs, sélectionnés sur dossier, issus de pays de la francophonie du Nord et du Sud. Les auteurs bénéficieront d'une bourse d'écriture, d'un accompagnement professionnel (par Delphine Maury, scénariste et productrice de films d'animation) et d'un accès au Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM) pendant leur dernière semaine de résidence.

Cette résidence s'inscrit dans une logique de soutien à l'émergence de la filière animation en Afrique et au Maroc, de coopération Nord-Sud dans l'espace francophone et de mobilité des jeunes créateurs.

En plaçant des auteurs dans des conditions de travail privilégiées, détachées des contraintes du quotidien, la résidence agit comme un formidable accélérateur du travail créatif. La dimension collective de cette résidence favorise aussi les échanges d'idées et de compétences entre l'ensemble des participants.

En 2018, la résidence bénéficie du partenariat du **Festival Anima** (avec le soutien de la **SACD Belgique** et **Wallonie- Bruxelles Images**), de l'**Académie Libanaise des Beaux Arts** (ALBA), de l'**Organisation Internationale de la Francophonie** (OIF), de **TV5 Monde** et des **Instituts Français d'Algérie**, du **Maroc** et de **Paris**.

Les 6 auteur(e)s qui participeront à la résidence cette année sont : Léa Azar (Liban), Caroline Cherrier (France), Cypria Donato (Belgique), Bouchra Mokhtari (Algérie), Nadia Raiss (Tunisie) et André Daniel Tapsoba (Burkina Faso).

> *Voir page suivante pour plus de détails*

Contact presse :

> Au Maroc : **Mohamed Beyoud**

mohamed.beyoud@institutfrancais-maroc.com

> En France : **Anne Le Normand**

contact@nefanimation.fr



3^{ème} Résidence francophone d'écriture pour le film d'animation • Meknès, 19 février - 22 mars 2018

Les résident-es en 2018 :

- **Léa Azar** est une jeune illustratrice et animatrice libanaise de 24 ans diplômée de l'Académie Libanaise des Beaux Arts en animation. En résidence, elle souhaite développer un court-métrage sur la thématique du blocage artistique.
- **Caroline Cherrier** est une réalisatrice française de 28 ans. Diplômée de l'Ecole de l'Image Gobelins (Paris), elle est l'auteure de deux courts-métrages, «Que Dalle» (2015) et «Fusée Signal» (2016). En résidence, elle souhaite travailler sur le développement graphique et scénaristique de son prochain court-métrage, «Horacio» qui raconte le jugement pour meurtre d'un jeune homme naïf.
- **Cypria Donato** est une artiste et réalisatrice franco-belge, diplômée de l'ENSAV La Cambre (Bruxelles). Après la réalisation d'un premier film de fin d'étude remarqué, elle explore la transposition du mouvement dessiné vers d'autres formes (cinéma documentaire, spectacle vivant, robotique...). En résidence, elle souhaite travailler sur un projet de documentaire en technique mixte (pixilation, animation 2D, mapping) sur le corps et le genre.
- **Bouchra Mokhtari** a 24 ans. Elle est auteure et illustratrice de bandes dessinées algérienne. Créatrice du personnage de «Zozo», une petite fille espiègle qui a déjà fait l'objet d'une bande dessinée récompensée par le prix du meilleur album jeunesse du FIBDA, elle aimerait pouvoir développer en résidence un projet animé à partir des aventures de ce personnage.
- **Nadia Raiss** est une auteure et réalisatrice tunisienne. Elle a déjà réalisé quatre courts-métrages en animation dont «L'Ambouba», Prix du meilleur court-métrage africain au FICAM 2010 et «L'Mrayet», sélectionné au Festival d'Annecy en 2012. En résidence, elle souhaite travailler sur un projet de long-métrage, «Aller Simple», à partir de l'oeuvre du poète et philosophe syrien Abûl Ala al-Maâri.
- **André Daniel Tapsoba** a 32 ans ; il est réalisateur et animateur burkinabé. Il a réalisé et coréalisé plusieurs courts métrages d'animation et a également travaillé sur le projet de série «Afrogames». En résidence, il souhaite développer un conte animé écologique intitulé «Douni et le futur».

Les partenaires de la résidence en 2018 :

