



Les petits Ruisseaux de Pascal Rabaté - Loin derrière l'Oural

07.11.2017

Archives départementales de la Gironde
Bordeaux

JOURNÉE INTERPROFESSIONNELLE LIVRE ET CINÉMA

L'adaptation de la BD
et des ouvrages illustrés
pour le cinéma et l'audiovisuel

organisée par l'agence régionale Écla
en partenariat avec La NEF Animation



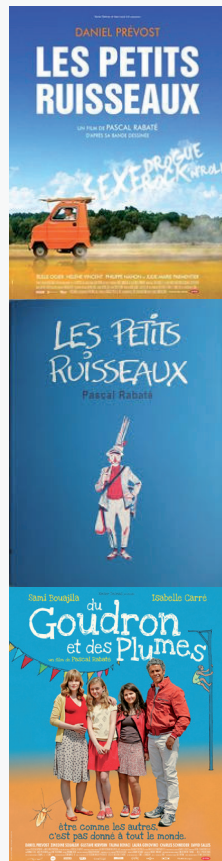
L'adaptation de la BD et des ouvrages illustrés pour le cinéma et l'audiovisuel

Journée professionnelle organisée par l'agence Écla, en partenariat avec la NEF Animation

Depuis plusieurs années, les adaptations de bandes dessinées et d'ouvrages pour la jeunesse au cinéma et à la télévision ne cessent de progresser. Elles ont même doublé ces 5 dernières années pour atteindre 25% du nombre total des adaptations.

Cette journée de formation a pour but de détailler les différentes problématiques liées à l'adaptation de bandes dessinées et d'ouvrages illustrés vers l'animation ou la fiction au cinéma ou en audiovisuel.

- En tant qu'auteur, scénariste, illustrateur, réalisateur, comment poursuivre sa création pour la télévision ou le cinéma ?
- En tant que producteur, comment développer et produire ces projets ?



PROGRAMME

9h30 : Accueil

10h à 12h30 : **TABLE RONDE**

Modérateur : **Xavier Kawa-Topor**, délégué général NEF Animation

- Appréhender les étapes de création et production pour le cinéma et l'audiovisuel : quels réseaux, quels acteurs professionnels (agents, scénaristes, producteurs...)
- Comment vendre et négocier ses droits ?
- Quelle participation à l'adaptation en tant qu'auteur ou co-auteur? En tant que réalisateur ?
- Les spécificités entre l'adaptation pour l'animation ou la fiction

Intervenants :

- **Frédérique Massart**, directrice des droits audiovisuels et spectacles vivants, éditions Gallimard
- **Jean Regnaud**, scénariste Animation
- **Joseph Jacquet**, responsable de la recherche et du développement en animation au sein de la direction des programmes jeunesse de France Télévisions
- **Christophe Ledannois**, agent littéraire, Quelle belle histoire
- **Didier Creste**, producteur, Everybody On Deck

14h30 à 17h : **ETUDES DE CAS**

L'après-midi est dédiée à des retours d'expériences sur des projets d'animation et de prises de vue réelle avec 2 études de cas pratiques : un long métrage de fiction et une série d'animation.

Les petits ruisseaux et *Du goudron et des plumes*, longs métrages de fiction. Avec : **Pascal Rabaté** (auteur réalisateur), **Xavier Delmas**, producteur (Loin derrière l'Oural), et **Antoine Pinson** (scénariste).

Chien pourri, série d'animation (en cours de développement)

Avec : **Thibaut Ruby**, producteur et **Jean Regnaud**, scénariste animation pour l'adaptation de la série *Chien pourri* (textes de Colas Gutman, illustrations de Marc Boutavant, aux éditions L'École des loisirs).

17h à 18h : Apéritif convivial

Date & horaires :

Mardi 07 novembre 2017
9h30 - 17h

**Lieu : Archives
départementales de la
Gironde**

72-78 Cours Balguerie
Stuttenberg
33000 Bordeaux

Inscription : ecla.aquitaine.fr

Renseignements :

Noémie Benayoun
noemie.benayoun@ecla.aquitaine.fr
Marion Colin
marion.colin@ecla.aquitaine.fr

Publics visés :

- Les professionnels du livre, de la BD et de l'illustration, du cinéma et de l'audiovisuel
- Les auteurs (scénaristes, dessinateurs, illustrateurs), les réalisateurs/auteurs, scénaristes
- Les producteurs et les éditeurs

