

n  
e  
f  
animation

Le Plaza

## 2<sup>èmes</sup> rencontres du documentaire animé

---

Quand l'animation  
s'empare du réel

---

Cinéma Le Plaza - Marmande  
Vendredi 22 et Samedi 23 septembre 2017

# 2<sup>èmes</sup> rencontres du documentaire animé

## Quand l'animation s'empare du réel

La NEF Animation et le Cinéma Le Plaza organisent, en partenariat avec l'EMCA et le Créadoc, deux écoles du Pôle image Magélis, la Ligue de l'enseignement 47, l'Apacam et Plaz'au cinéma, le Sunny side of the doc et le soutien de l'agence régionale Écla, les **deuxièmes rencontres du documentaire animé** à Marmande, **les vendredi 22 et samedi 23 septembre 2017**.

Après le succès de la première édition, qui s'est tenue en juillet 2016 à Saint-Jean d'Angély, cet événement vise à poursuivre les échanges amorcés l'an passé ainsi qu'à inscrire en Nouvelle Aquitaine un rendez-vous annuel consacré aux enjeux formels et narratifs propres au documentaire animé.

Ces 2èmes rencontres auront pour thème : « Quand l'animation s'empare du réel ». La problématique s'ouvre, au-delà du documentaire animé, aux modalités selon lesquelles l'animation peut rendre compte du réel.

Les deux journées de rencontres s'articuleront autour d'une masterclass, de plusieurs études de cas, d'une table ronde et de projections ; elles aborderont à la fois le court-métrage, le long-métrage, la série TV et la réalité virtuelle.

Les rencontres s'adressent aux professionnels de l'animation et du documentaire (auteurs, réalisateurs, producteurs, diffuseurs, exploitants de salles, étudiants, enseignants médiateurs...) tout en s'ouvrant au grand public.

## Programme - vendredi 22 septembre

09h30 : Accueil

10h00 : Projection d'un court métrage EMCA - CREADOC \*

10h30 : Etude de cas : Menino et les enfants du monde

*Menino et les enfants du monde* est un projet de série adapté du long-métrage *Le Garçon et le monde* d'Alê Abreu, développé par Folivari. Dans chaque épisode, Menino, un petit garçon tout en crayon, entraîne le spectateur à la découverte d'enfants bien réels vivant aux quatre coins de la planète.

**Intervnants** : Damien Brunner (producteur), Pauline Brunner (réalisatrice), Thibaut Ruby (producteur)  
**Modérateur** : Dimitri Granovsky (éditeur)

12h00 : Projection d'un court métrage EMCA - CREADOC \*

14h00 : Etude de cas : La tentation de Saint Antoine de Jérôme Bosch

Le court-métrage, produit par Les Poissons volants, explore la folie créatrice du peintre Jérôme Bosch en réalité virtuelle. Le film positionne un tableau et l'exploration de celui-ci à 360° dans une nouvelle dimension d'écriture et de narration sur l'art. La caméra se déplace, guide le spectateur à travers les détails, l'entraîne hors du tableau et l'y ramène.

**Intervenants** : Carlos Franklin (réalisateur), Sophie Goupil (productrice)  
**Modérateur** : Dimitri Granovsky (éditeur)

16h00 : Projection d'un court métrage EMCA - CREADOC \*

16h30 : Table-ronde : écrire un projet de documentaire animé

Comment et pourquoi écrit-on un projet de documentaire animé ? Comment monte-t-on un dossier de demande d'aide ? Quels scénarii, quels storyboards pour le documentaire animé ?

**Intervnants** : Marie-Christine Courtès (réalisatrice), Marie Doria (réalisatrice et superviseur ateliers EMCA-Créadoc), Sophie Goupil (productrice)  
**Modérateur** : Thomas Schmitt (producteur)

19h00 : Buffet dinatoire au cinéma (sur inscription)

20h30 : Avant-première publique - La Passion Van Gogh

*La Passion Van Gogh* de Dorota Kobiela et Hugh Welchman  
Prix du Public - Festival International du Film d'Animation d'Annecy

## Programme - samedi 23 septembre

09h30 : Accueil

10h00 : Projection d'un court métrage EMCA - CREADOC \*

10h30 : Masterclass : La route des Samouni

Stefano Savona partagera, lors de cette masterclass, son expérience du documentaire animé sur le film *La route des Samouni* qui retrace l'histoire d'une famille palestinienne et d'un quartier de Gaza, pendant soixante années de guerre. Seront abordées les questions d'écriture, d'esthétique et de production, avec trois membres de l'équipe du film.

**Intervenants** : Stefano La Rosa (animateur), Stefano Savona (réalisateur), Alessia Travaglini (directrice layout)  
**Modératrice** : Cécile Lestrade (productrice)

14h00 : Projection d'un court métrage EMCA - CREADOC \*

14h30 : Etude de cas : 5 ans après la guerre

Ce court-métrage en rotoscopie, coproduit par Miyu et Les fées, donne la parole au cousin du réalisateur, Tim, qui raconte son père irakien absent et ses questionnements identitaires, entre judaïsme et islam.

**Intervenants** : Ulysse Lefort (co-réalisateur et auteur graphique), Emmanuel-Alain Raynal (producteur), Martin Wiklund (co-réalisateur et auteur graphique)  
**Modératrice** : Marie-Anne Fontenier (présidente de la NEF Animation)

16h30 : Projection d'un court métrage EMCA - CREADOC \*

17h00 : Clôture

\* Les films seront présentés par leurs réalisateurs, accompagnés par Philippe Quaillet, animateur cinéma

## Informations pratiques

### S'inscrire à la rencontre

La participation à la rencontre est gratuite, sur inscription.  
Les inscriptions se font sur le site [nefanimation.fr](http://nefanimation.fr)

### Venir au cinéma Le Plaza

**Cinéma Le Plaza**, 32-34 boulevard de Maré, 47200 MARMANDE

- **Train** : ligne Bordeaux-Toulouse-Sète (ligne 640)  
\* la gare de Marmande est à 5 minutes à pied du cinéma
- **Voiture** : via A-62 (sortie n°5 Marmande) ou D-813

### Se restaurer / Se loger

Une liste suggérant hôtels et points de restauration à proximité du cinéma est en ligne sur le site [nefanimation.fr](http://nefanimation.fr). Un repas sera proposé le vendredi soir, au cinéma le Plaza, au tarif de 10 euros (sur inscription).

Informations complémentaires : [cinema.leplaza@orange.fr](mailto:cinema.leplaza@orange.fr)

## Partenaires

### Partenaires des rencontres



### Partenaires de la NEF Animation

