



animation



Fontevraud fête le cinéma d'animation

10 ans de création

Dossier de presse

Contact presse : Manon Ouellette, La Grande Ourse Relations

06 71 13 64 62 - manon@ouellette.com

Sommaire

10 ans de création.....	2
Fontevraud fête le cinéma d'animation	3
Programmation publique.....	4
Programmation professionnelle	
Résidence internationale d'écriture pour le film d'animation.....	6
Les Chemins de la création : programme détaillé.....	6-7
Le Grand Atelier de Michael Dudok de Wit.....	7
Focus : 10 ans d'animation à l'Abbaye royale de Fontevraud	8
La NEF Animation	10
L'Abbaye royale de Fontevraud	11
Partenaires.....	12
Annexes	
Les films réalisés suite à une résidence	13
Carte montrant l'origine des résidents	15

10 ans de création

Il y a 10 ans, naissait à l'Abbaye royale de Fontevraud, un programme de **résidence internationale pour le film d'animation** sans équivalent en Europe. Dans un cadre historique exceptionnel, cette résidence offre à des auteurs, un séjour d'un mois pour se consacrer entièrement à l'écriture d'un projet personnel de film d'animation.

Depuis sa création, la résidence a accueilli plus de **150 auteurs-réalisateurs d'animation, venus de 28 pays différents, et a permis la concrétisation d'une centaine de films courts et longs**, lauréats pour certains de prix et distinctions internationales.

Cette résidence joue **un rôle important pour la création et la recherche dans le domaine de l'animation** : elle est un incubateur de projets et de talents et un observatoire des pratiques d'écriture et de création des films d'animation.

Elle a fait de **l'Abbaye de Fontevraud un lieu reconnu par la profession** au niveau national et international et a permis l'émergence de plusieurs autres initiatives autour de l'animation à Fontevraud : des masterclasses, des expositions, des rencontres professionnelles...

La NEF Animation et l'Abbaye royale de Fontevraud fêtent cet anniversaire en octobre 2017 et proposent, le temps d'un week-end, **une programmation événementielle pour le grand public et pour les professionnels.**

Fontevraud fête le cinéma d'animation

Pour marquer l'anniversaire de la résidence internationale et fêter 10 ans d'actions en faveur de la création pour le film d'animation, la NEF Animation et l'Abbaye royale de Fontevraud proposent les 6, 7 et 8 octobre des rencontres, spectacles et ateliers à destination du grand public et des professionnels.

Plusieurs temps forts au programme dont la lecture-spectacle par Isabelle Carré du film en cours de production *La Traversée* de Florence Mialhe, co-écrit avec Marie Desplechin, et la présence de Michaël Dudok de Wit, réalisateur du très acclamé *La Tortue Rouge*.



Iain Gardner en résidence à l'Abbaye de Fontevraud, 2012 © CC0, EM

PROGRAMMATION PUBLIQUE

Samedi 7 octobre

14h00 L'esprit du lieu : projection de films de résidents
16h30 Table-ronde : quand la science-fiction s'invitait dans l'animation
18h00 Remise du prix spécial Abbaye de Fontevraud
20h00 Lecture publique : *La Traversée* par Isabelle Carré

Dimanche 8 octobre

15h00 Ciné-concert *En sortant de l'école*
16h00 Atelier Jeune public

Et du vendredi au dimanche

- Installations : films en réalité virtuelle
 - Marathon animé dirigé par Benoît Chieux

PROGRAMMATION PROFESSIONNELLE

Du 1er au 31 octobre 2017 :

Résidence internationale d'écriture
 11 résidents de 10 pays

Les 6 et 7 octobre :

6e rencontre « Les Chemins de la création »
 200 participants

Du 9 au 12 octobre :

Grand Atelier de Michael Dudok de Wit
 30 participants

Informations pratiques

L'événement «Fontevraud fête le cinéma d'animation» se déroule à l'Abbaye royale de Fontevraud. Il est accessible gratuitement dans le cadre du droit d'entrée au monument.

Les réservations pour les spectacles et ateliers se font en ligne sur le site fontevraud.fr

Programmation publique (1)

Projection de films de résidents

Samedi 7 octobre - 14h00

Une sélection de courts-métrages d'animation réalisés suite au programme de résidence internationale à Fontevraud sera diffusée pour accompagner la sortie du Livre-DVD anniversaire.

> Livre-DVD : *L'esprit du lieu*

Pour fêter les 10 ans du programme de Résidence, la NEF Animation publie un dvd présentant une sélection de 15 films écrits à Fontevraud, accompagné d'un livre illustré. *L'esprit du lieu – 10 ans de résidence à l'Abbaye de Fontevraud*, une co-édition NEF Animation / La Traverse / Editions de l'œil. En vente 25 euros.

Table-ronde : Quand la science-fiction s'invitait dans l'animation

Samedi 7 octobre - 16h30

Il y a 40 ans s'installait à Angers un studio dont l'aventure éphémère a marqué l'histoire de l'animation. Autour de **René Laloux** (réalisateur de *La Planète Sauvage*) ce premier studio établi en région, ambitionnait de produire une série de longs métrages de science-fiction associant les talents graphiques de la revue *Métal Hurlant*.

Une table-ronde avec **Philippe Caza**, **Philippe Leclerc** et **Christian Rouillard**, organisée dans le cadre de la 6ème rencontre professionnelle sur l'écriture du film d'animation.

Prix spécial « Abbaye de Fontevraud »

Samedi 7 octobre - 18h30

L'anniversaire des 10 ans de la résidence sera célébré par la remise d'un prix spécial «Abbaye de Fontevraud» pour l'un des films réalisés suite à la résidence internationale. Il sera décerné par le réalisateur **Marc Caro**.



© Les Films de l'Arlequin / Maur Film / Balance Film / Xbo Films / ARTE France

Lecture-spectacle : *La Traversée*

Samedi 7 octobre - 20h00

Il y a 10 ans, **Florence Mialhe**, figure majeure du cinéma d'animation en France, inaugurait la résidence d'écriture de Fontevraud avec un projet de long-métrage: *La Traversée*, aujourd'hui en cours de fabrication.

Le film raconte l'odyssée, à travers une Europe imaginaire, d'une communauté victime de persécutions.

Le scénario, co-écrit avec Marie Desplechin et primé au Festival Premiers Plans, sera lu en intégralité par la comédienne **Isabelle Carré** tandis que seront projetées des images du film actuellement en cours de production.

Lecture proposée en partenariat avec le Festival Premiers Plans

Programmation publique (2)

Ciné-concert : *En Sortant de l'école*

Dimanche 8 octobre - 15h00

Le programme *En sortant de l'école*, vivier de jeunes talents de l'animation française, permet à treize jeunes réalisateurs d'être accueillis en résidence à Fontevraud, chaque été depuis 2013, pour la réalisation d'un court-métrage adapté d'un poème.

Ce spectacle ciné-concert propose de redécouvrir une sélection de 16 poèmes animés, interprétés, chantés et accompagnés par quatre musiciens. Un bel hommage à la poésie et aux univers singuliers des jeunes talents en devenir de l'animation française.

Musiciens : **Julien Divisia, Frédéric Marchand, Pablo Pico et Yann Volsy.**

Ciné concert coproduit par Tant Mieux Prod et l'AFCA, avec le soutien de la SPEDIDAM et de la SACEM.

Atelier Jeune Public

Dimanche 8 octobre - 16h00

A la suite du ciné-concert, un atelier d'initiation aux techniques de fabrication de films d'animation sera proposé aux enfants.

Atelier proposé avec le Festival Premiers Plans



© Tant Mieux Prod / Bayard Jeunesse Animation

Et aussi...



Nothing Happens, Michelle et Uri Kranot

Du vendredi 6 octobre 14h30 au
dimanche 8 octobre 12h00

L'animation en réalité virtuelle

Pendant le week-end, deux expériences de films d'animation en réalité virtuelle, développées par des cinéastes ayant été reçus en résidence à Fontevraud seront présentées au public : *Nothing Happens* (Michelle et Uri Kranot) et *Vaysha l'aveugle* (Theodore Ushev).

Marathon animé

Pendant le week-end, les professionnels, étudiants et artistes amateurs pourront s'essayer à la réalisation de quelques secondes d'animation thématiques, sur tablette tactile.

Le film résultat de ce marathon sera présenté à la fin du week-end. Marathon mené par le réalisateur **Benoît Chieux**.

Programmation pro (1)

Résidence internationale d'écriture pour le film d'animation

1er au 31 octobre 2017

Le programme de résidence internationale d'écriture pour le film d'animation à l'Abbaye royale de Fontevraud accueille depuis dix ans des auteurs de films d'animation. Sélectionnés sur dossier ou dans le cadre de partenariats, ils sont accueillis à l'Abbaye pendant un mois pour développer un projet de film personnel.

La résidence est coproduite par la NEF Animation et l'Abbaye royale de Fontevraud, avec le soutien de la Région des Pays de la Loire, de la DRAC, du CNC, de la SACD et du programme Odyssée du Ministère de la Culture (ACCR).

En 2017, onze résidents de 10 pays réunis pendant le mois d'octobre pour se consacrer à leurs projets de films.

Résidents 2017 :

- **David Dell'Edera** (Hongrie)
- **Florent Grattery** (France)
- **Ainslie Henderson** (Écosse)
- **Dahee Jeong** (Corée du Sud)
- **Marie Larrivé** (France)
- **Omar Lhamzi** (Maroc)
- **Yi Li** (Chine)
- **Raul Morales Reyes** (Mexique)
- **Boris Pramatarov** (Bulgarie)
- **Thanut Rujitanont** (Thaïlande)
- **Jessica Studer** (Suisse)

« Les Chemins de la création », rencontre professionnelle

6 et 7 octobre 2017

200 professionnels de tous horizons attendus : auteurs, réalisateurs, producteurs, diffuseurs, étudiants, enseignants, médiateurs

«Les Chemins de la création» existent depuis 2012. Cette année, la rencontre abordera les questions de l'écriture de scénario pour l'animation, de l'écriture des voix pour la série animée, de l'usage et de l'influence des techniques sur la création animée et des enjeux d'écritures liés aux nouvelles technologies de Réalité Virtuelle.

La rencontre sera aussi l'occasion de découvrir l'univers et le travail d'un grand auteur invité, cette année celui de la réalisatrice américaine-canadienne **Caroline Leaf**, et des artistes reçus en résidence.

« Les Chemins de la création » sont organisés en partenariat avec l'AFCA, l'Atelier de Sèvres et le magazine Bref et le soutien de la SACD.

Intervenants présents à la rencontre :

- **Bernard Alane** (comédien)
- **Marie de Banville** (scénariste)
- **Fabrice Blin** (auteur, scénariste-réalisateur)
- **Nicolas Brault** (réalisateur)
- **Didier Brunner** (producteur)
- **Philippe Caza** (dessinateur)
- **Jean-Paul Commin** (consultant)
- **Sébastien Cosset** (auteur graphique)
- **Alice Delalande** (chef de service du soutien à la fiction et à l'animation, CNC)
- **Timothée de Fombelle** (écrivain)
- **Jean-Baptiste Garnero** (chargé d'études pour la valorisation des collections, CNC)
- **Christel Gonnard** (scénariste)
- **Jacques Kermabon** (rédacteur en chef, revue Bref)
- **Alexis Lavillat** (scénariste-réalisateur)
- **Caroline Leaf** (réalisatrice)
- **Philippe Leclerc** (réalisateur)
- **Benjamin Legrand** (auteur et scénariste)
- **Anne-Claire Lehembre** (scénariste)
- **Julien Lilti** (scénariste)
- **Delphine Maury** (productrice)
- **Marion Maigne** (scénariste, auteur et illustratrice de bandes dessinées)
- **Jayne Pilling** (fondatrice des British Animation Awards)
- **Nicolas Pleskof** (réalisateur et scénariste)
- **Emmanuel-Alain Raynal** (producteur)
- **Jean-Philippe Robin** (scénariste et administrateur à la SACD)
- **Christian Rouillard** (réalisateur)
- **Léonie de Rudder** (scénariste)
- **Georges Sifianos** (enseignant à l'ENSAD)
- **Pierre Siracusa** (directeur délégué à l'animation de France Télévisions)
- **Theodore Ushev** (réalisateur)
- **Laurent Valière** (journaliste, producteur à Radio France)
- **Isabelle Vanini** (programmatrice Forum des Images)
- **Pascal Vimenet** (écrivain et critique de cinéma)

Programmation pro (2)

PROGRAMME DE LA RENCONTRE

Vendredi 6 octobre

11h30 Rencontre avec les auteurs en résidence
14h30 Scénario et désir d'animation
16h30 De l'écriture des voix à la création des personnages dans les séries animées
20h00 Conversation avec Caroline Leaf

Samedi 7 octobre

9h00 Matériaux et techniques à l'ère des manipulations numériques. Quelles conséquences pour l'écriture du cinéma d'animation ?
11h00 La réalité virtuelle, un nouvel espace d'écriture
14h00 Etude de cas « Tobie Lolness »
16h30 Quand la science-fiction s'invitait dans l'animation

Dimanche 8 octobre

14h00 Actualité du livre sur le film d'animation

« Grand Atelier » avec Michael Dudok de Wit du 9 au 12 octobre 2017

Créé en 2007, le Grand Atelier à l'Abbaye royale de Fontevraud est une masterclass menée par un grand maître de l'animation contemporaine et consacrée à des enjeux d'écriture et de mise en scène. Le Grand Atelier est une occasion unique pour de jeunes créateurs de suivre l'enseignement de grands noms de l'animation, de créer des passerelles et de favoriser le partage de connaissances entre professionnels.

Le Grand Atelier 2017 sera animé par le réalisateur néerlandais **Michael Dudok de Wit**. Il se déroulera sur 4 jours, du 9 au 12 octobre 2017, à destination de dessinateurs, illustrateurs, réalisateurs d'animation ou peintres et portera spécifiquement sur la création de décors, d'ambiances et la recherche du beau.

Le Grand Atelier est coproduit par la NEF Animation et l'Abbaye de Fontevraud, avec le soutien de la SACD.

Michael Dudok de Wit

Réalisateur, animateur et illustrateur néerlandais, Michael Dudok de Wit est connu pour son film d'animation *La Tortue Rouge* présenté au Festival de Cannes en 2016.

Premier long métrage à son actif, il est coproduit avec le Studio Ghibli et fabriqué en France. Il y reçoit le Prix spécial dans la section « Un certain Regard ».

Ses courts métrages font aussi l'objet de nombreux prix prestigieux :

- *Père et Fille*, réalisé en 2000 reçoit l'Oscar du meilleur court métrage d'Animation, un BATFA Award, les Grand Prix des Festivals d'Annecy et de Zagreb;
- *Le Moine et le Poisson*, réalisé en France en 1994, reçoit le César du meilleur du court métrage en 1996 et est en nomination pour un Oscar.

Michaël Dudok de Wit vit à Londres, écrit et illustre également des livres pour enfants.



Père et Fille, Michael Dudok de Wit © CinéTé Filmproductie BV, Clouddrunner Ltds

Focus : 10 ans d'animation à l'Abbaye royale de Fontevraud

L'histoire de l'animation à l'Abbaye de Fontevraud a commencé par le lancement d'une résidence unique en son genre, où des auteurs talentueux ont trouvé un havre de création pour développer de nouveaux films et de nouvelles idées.

A partir de cette expérience, d'autres projets et initiatives ont vu le jour...

RESIDENCES D'ECRITURES (2007-2017)

La résidence internationale d'écriture pour le film d'animation

Créée fin 2006, la Résidence Internationale d'écriture pour le Film d'Animation a été une initiative unique en Europe. Les auteurs sélectionnés pour ce programme bénéficient d'un mois de résidence dans un monument exceptionnel et une atmosphère paisible pour développer en toute autonomie leur projet de film.

Ils sont sélectionnés à partir de leurs intentions, sans obligation de résultat ou contraintes de faisabilité. Dans ces conditions de travail privilégiées, et grâce à l'échange suscité avec les autres artistes, la résidence d'écriture est un formidable accélérateur de créativité.

Depuis sa création, cette résidence a accueilli plus de 100 auteurs-réalisateurs d'animation, venus de 28 pays différents, et a permis la concrétisation d'une quarantaine de films courts et longs, lauréats pour certains de prix et distinctions internationales.

Quelques prix notables reçus en festival

Les films réalisés suite à une résidence à l'Abbaye royale de Fontevraud ont reçu en festival près de 500 prix et mentions à travers le monde parmi lesquels, notamment :

- Nomination aux Oscars - courts métrages d'animation : *Vaysha l'aveugle*
- Cristal du court-métrage au Festival d'Annecy : *Man on the chair*
- Prix du jury au Festival d'Annecy : *Vaysha l'aveugle*
- Prix du public au Festival d'Annecy : *Luminaris*
- Prix Fipresci au Festival d'Annecy : *Luminaris*
- Grand prix au Festival d'Animation d'Ottawa : *Good Bye Mr Christie*
- Prix du public au Festival Animafest de Zagreb : *Good Bye Mr Christie*
- Prix spécial au Festival Animafest de Zagreb : *Man on the Chair, Sonambulo*
- Léopard d'Argent au Festival de Locarno : *Vigia*
- Prix du meilleur film au Tokyo Anime Festival : *Bang Bang, Beach Flags*
- Prix du Public à Anima-Bruxelles : *Vaysha l'aveugle*
- Grand Prix du Festival de Bruz : *Chulyen*
- Prix du public au Festival de Bruz : *Bang Bang*
- Grand Prix au Festival Animatou : *Chulyen*
- Grand Prix du BIAF en Corée du Sud : *Beach Flags*
- Prix du Jury du BIAF en Corée du Sud : *Vaysha l'aveugle*
- Grand Prix au GLAS Animation Festival de Berkeley : *Impossible figures...*

La résidence «En sortant de l'Ecole»

52 films de 3 minutes depuis 2013

L'accueil en résidence à Fontevraud s'est enrichi en 2013 d'une nouvelle proposition : la résidence «En sortant de l'Ecole». Créée par la société Tant Mieux Prod, le programme permet chaque année à treize jeunes réalisateurs récemment diplômés des écoles françaises d'animation de réaliser un court métrage personnel de 3 minutes sur les mots d'un poète (Jacques Prévert, Robert Desnos, Guillaume Apollinaire, Paul Eluard...).

Les réalisateurs sélectionnés bénéficient d'un mois de résidence d'écriture en août pour commencer le développement de leurs films (écriture du storyboard et de l'animation) avant d'entrer en production. Les treize films forment chaque année une nouvelle collection diffusée sur France 3 puis dans les salles obscures.

GRANDS ATELIERS (2007-2017)

D'abord bisannuels puis annuels, les Grands Ateliers de Fontevraud ont accueilli depuis l'année 2007 des artistes majeurs du cinéma d'animation et de la création graphique pour des masterclasses exceptionnelles de 4 à 5 jours à destination de petits groupes d'amateurs, étudiants ou jeunes professionnels.

Sont intervenus dans le cadre de Grands Ateliers, sur les enjeux d'écriture et de mise en scène du cinéma d'animation : **Isao Takahata** (2007), **Koji Yamamura** (2011), **Caroline Leaf** (2013), **Georges Schwizgebel** (2015) et **Florence Mialhe** (2016).

RENCONTRES PROFESSIONNELLES (2012-2017)

Créés en 2012, « **Les Chemins de la création** » réunissent chaque année pendant deux jours, les professionnels la filière animation dans toute leur diversité. Ils sont entre 150 et 200 à participer chaque année à cette rencontre professionnelle qui leur offre tous les ans de nouvelles opportunités d'échanges et de débats autour des enjeux de l'écriture en animation, avec une programmation riche mêlant tables-rondes, conférences, études de cas et invitation à de grands noms de l'animation.

Sont intervenus notamment, dans le cadre de ces rencontres : **Raoul Servais**, **Jean François Laguionie**, **Michael Dudok de Wit**, **Garry Bardine**, **Georges Schwizgebel**, **Michel Ocelot**, **Priit Pärn**, **Rémi Chayé**, **Sébastien Laudenbach**, **Claude Barras**, **Patar & Aubier...**

EXPOSITIONS

• Mondes et merveilles du dessin animé : Grimaud - Takahata - Miyazaki

En 2008, cette grande exposition coproduite avec les studios Ghibli faisait découvrir au public l'œuvre des trois réalisateurs et la filiation artistique entre **Paul Grimaud** et ses homologues japonais. L'exposition a été inaugurée par **Jeanne Moreau** et **Isao Takahata**.

• Fantômes - Gianluigi Toccafondo

En 2009, **Gianluigi Toccafondo**, cinéaste italien et ancien résident, présentait à la Passerelle (Galerie d'Arts Graphiques de l'Abbaye de Fontevraud), des œuvres originales réalisées pour le Carnet de Visite du monument réinterprétant les 900 ans d'Histoire de l'Abbaye.

• La traversée - Florence Mialhe

En 2010, quatre ans après sa résidence d'écriture, les peintures et recherches graphiques de **Florence Mialhe** pour son projet de film *La traversée* faisait l'objet d'une exposition à la Passerelle de Fontevraud. Cette exposition a ensuite été présentée au Quai (Angers) en janvier 2012.

• Animals - Grégoire Solotareff

Quelques mois après la sortie de son dernier long-métrage *Loulou, l'incroyable secret*, **Grégoire Solotareff** et son bestiaire était à l'honneur à Fontevraud pour une exposition de peintures monumentales accompagnées par des dessins préparatoires et extraits de films. L'exposition a également été présentée au Quai à Angers.

ACTIONS DE MÉDIATION ET DIFFUSION

• Projections de films

Des projections événementielles ont été organisées à l'Abbaye de Fontevraud, souvent en plein air : *Azur et Asmar* (en présence de Michel Ocelot), cycle de film accompagnant l'exposition Mondes et merveilles (*Le Voyage de Chihiro*, *Pompoko*, *Mon Voisin Totoro*, *Le roi et l'oiseau...*), *La belle au bois dormant* (projection spéciale du film de Disney), avant-premières de *Brendan et le Secret de Kells* et *Le conte de la princesse Kaguya* en présence de leurs réalisateurs. De nombreux films et programmes ont également été diffusés dans le cadre de partenariat avec des salles et lieux culturels des trois régions entourant Fontevraud ou dans des festivals.

• Suivez la route de l'animation (2013-2014)

Pendant deux années, à l'initiative de Fontevraud et en partenariat avec plusieurs salles et lieux culturels des régions Pays de la Loire, Centre et Poitou Charentes, « Suivez la route de l'animation » a permis de faire circuler au niveau inter-régional des programmes de films d'animation thématiques et de mettre en valeur les films réalisés par les résidents accueillis à Fontevraud.

• Actions de médiation

Parallèlement à ces différentes manifestations événementielles, des actions de médiation, notamment à destination des publics jeunes et scolaires, ont été régulièrement entreprises. Des présentations de travaux de résidents et ouvertures d'ateliers ont systématiquement eu lieu au moment de l'accueil de résidents. Des initiations à l'animation ou des rencontres avec des classes ont également eu lieu en présence de résidents francophones. La pratique de la stop-motion et pixilation ont notamment régulièrement fait l'objet d'ateliers.

La NEF Animation

Créée en 2015, **Nouvelles Ecritures pour le Film d'Animation (NEF Animation)** est la première plateforme professionnelle francophone dédiée à l'écriture de et sur l'animation. Elle répond au besoin de la filière de disposer d'un outil dédié à l'écriture et à la recherche, qui soit à la fois un lieu de réflexion sur l'animation en tant qu'art, un lieu de convergence des initiatives et un opérateur de projets.

La NEF Animation fédère l'ensemble de la filière : auteurs, chercheurs, producteurs, diffuseurs, institutions, étudiants et formateurs... Constituée sous forme associative (loi 1901), elle est ouverte aux personnes physiques et morales.

Son siège social est situé en Région des Pays de la Loire. Tout en bénéficiant de cet ancrage régional, son action a vocation à rayonner à l'échelle nationale et internationale en se développant sur différents sites partenaires, en France comme à l'étranger, pour favoriser à la fois les échanges internationaux et la coopération entre les territoires.

Les missions principales de la NEF Animation :

- **Aider l'écriture et la recherche créative** dans le domaine du film d'animation notamment par des résidences d'écriture favorisant la circulation internationale des jeunes talents ;
- **Contribuer aux échanges d'expériences**, à la formation, à la transmission des savoir-faire et au débat d'idées par l'organisation de rencontres professionnelles et de master-classes ;
- **Favoriser les études et recherches francophones** sur le film d'animation par l'organisation de colloques, de journées d'études et de conférences, la publication et la diffusion de textes critiques ;
- **Constituer des ressources (notamment numériques)** pour la connaissance du film d'animation et son écriture et les diffuser, à travers des expositions, publications, rencontres, pour promouvoir l'animation en tant qu'art.

La NEF Animation bénéficie du soutien du CNC, de la DRAC et de la Région des Pays de la Loire, ainsi que de l'engagement de nombreux partenaires.

Xavier Kawa-Topor Délégué Général de la NEF Animation

Xavier Kawa-Topor est historien de formation.

Directeur du Grand Site de Conques en Aveyron, il rejoint ensuite le Forum des Images en tant que directeur de l'action éducative, où il crée le festival *Nouvelles Images du Japon*, évènement pionnier dans la découverte en France de grands maîtres comme Hayao Miyazaki et Isao Takahata.

En 2005, il prend la direction de l'Abbaye royale de Fontevraud ; il y installe une résidence internationale d'écriture pour le cinéma d'animation. Il dirige aujourd'hui l'abbaye royale de Saint-Jean d'Angely ainsi que la NEF Animation, un réseau francophone consacré à l'écriture pour l'animation.

Il est l'auteur de plusieurs livres sur le cinéma d'animation parus aux éditions Capricci.

Pour en savoir plus : nefanimation.fr

L'Abbaye royale de Fontevraud

L'Abbaye royale de Fontevraud est un site historique et touristique majeur du Val de Loire. Le monument est aujourd'hui un Centre Culturel de Rencontre, lieu de création, de diffusion culturelle et d'échanges internationaux.

Concerts, spectacles, performances et installations artistiques, expositions, conférences... Fontevraud est un lieu ouvert sur le monde et la création.

L'abbaye et les arts ont tissé une histoire qui se renouvelle de saisons en saisons. Partie intégrante de la programmation culturelle, la musique fait dialoguer musique classique et création contemporaine, musique du monde et références populaires. Le cinéma d'animation et d'autres expressions artistiques telles que le théâtre, le conte, les arts plastiques, la danse, trouvent en Fontevraud un écrin où s'épanouir.

L'Abbaye royale de Fontevraud fait partie du réseau des Centres Culturels de Rencontre. Propriété de l'État (Ministère de la Culture), la Région des Pays de la Loire s'est fortement impliquée pour le développement et le rayonnement du Centre Culturel. Une convention lie les deux institutions donnant à la région la délégation de gestion et de développement du monument.

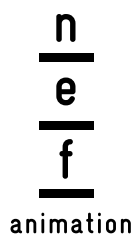
Depuis, l'Abbaye se tourne résolument vers la création, avec pour objectif de valoriser son patrimoine exceptionnel.

Pour en savoir plus : fontevraud.fr



Photo de l'Abbaye royale de Fontevraud © David Darrault

Partenaires de l'événement



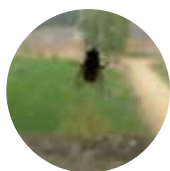
Annexe: films de résidents

13

Résidence internationale d'écriture



Laterarius (2010)
Marina Rosset
Suisse



Fly in the sky (2010)
Vera Neubauer
Rep. Tchèque / R-U



Good bye Mr Christie (2010)
Phil Mulloy
Royaume-Uni



Food (2010)
Raphaël Thierry
Christian Volckman
France



Sirens (2010)
Anne Breymann
Allemagne



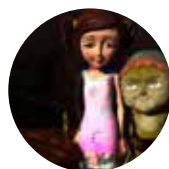
Les contes de la nuit (2011)
Michel Ocelot
France



Cats (2011)
Raphaël Thierry
Christian Volckman
France



Luminaris (2011)
Juan Pablo Zaramella
Argentine



Cauchemar ou réalité (2012)
Khalid Hammadi
Maroc



Allez hop ! (2013)
Juliette Bailly
France



Autour du lac (2013)
Noémie Marsily
Carl Roosens
Belgique



Méandres (2013)
E. Bouedec, M. Philippon, F. Mialhe
France



Vigia (2013)
Marcel Barelli
Suisse



Hollow Land (2013)
Michelle et Uri Kranot
Israël



Mahjong (2013)
Chen Xi
Chine



Corps étrangers (2013)
Nicolas Brault
Canada



Jardin des deux rives (2013)
Amel El Kamel
France



Festin (2014)
Abdellatif El Ayyady
Maroc



Bang bang ! (2014)
Julien Bisaro
France



Beach Flags (2014)
Sarah Saidan
Iran



Man on the chair (2014)
Dahee Jeong
Corée du Sud



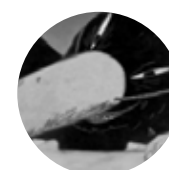
Looper (2014)
Evelien de Roeck
Belgique



Zroods (2015)
Jihad Eliassa
Maroc



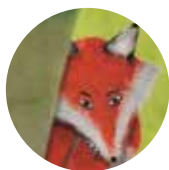
Haircut (2015)
Virginia Mori
Italie



Chulyen, histoire de corbeau (2015)
C. Lopez, A. Patron
France



Sonambulo (2015)
Theodore Ushev
Bulgarie / Canada



Le renard minuscule (2016) Aline Quertain,
Sylvia Szkiladz
Belgique / Pologne



Vaysha l'aveugle (2016)
Theodore Ushev
Bulgarie / Canada



Nina (2016)
Emmanuel Elliah,
Maria Korkel
France / Allemagne



Mamie (2016)
Janice Nadeau
Canada



Adam Belarouchia (2016)
Je suis là
Maroc



Impossible figures and other stories II (2016) Marta Pajek
Pologne



Sauvage (2016)
Bella Szederkenyi
Hongrie



Vieil Ours (2016)
Chen Chen
Chine



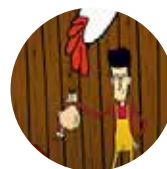
Toile d'araignée (2016)
Natalia Chernysheva
Russie



If ou le rouge perdu (2016)
Marie-Hélène Turcotte
Canada



Nothing (2017)
Chao Wu, Weilun Xia
Chine



Oeuf (2017)
Abdellatif El Ayyady
Maroc



Le petit bonhomme de poche (2017)
Ana Chubinidze
Géorgie

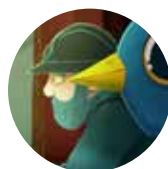
Résidence En Sortant de l'Ecole



SAISON 1 (2014)
Jacques Prévert
13 courts-métrages



SAISON 2 (2015)
Robert Desnos
13 courts-métrages



SAISON 3 (2016)
Guillaume Apollinaire
13 courts-métrages



SAISON 4 (2017)
Paul Eluard
13 courts-métrages

Autres résidences...



Bienvenue à Fontevraud (2010)
6 courts-métrages réalisés par les étudiants de l'ENSAD
France



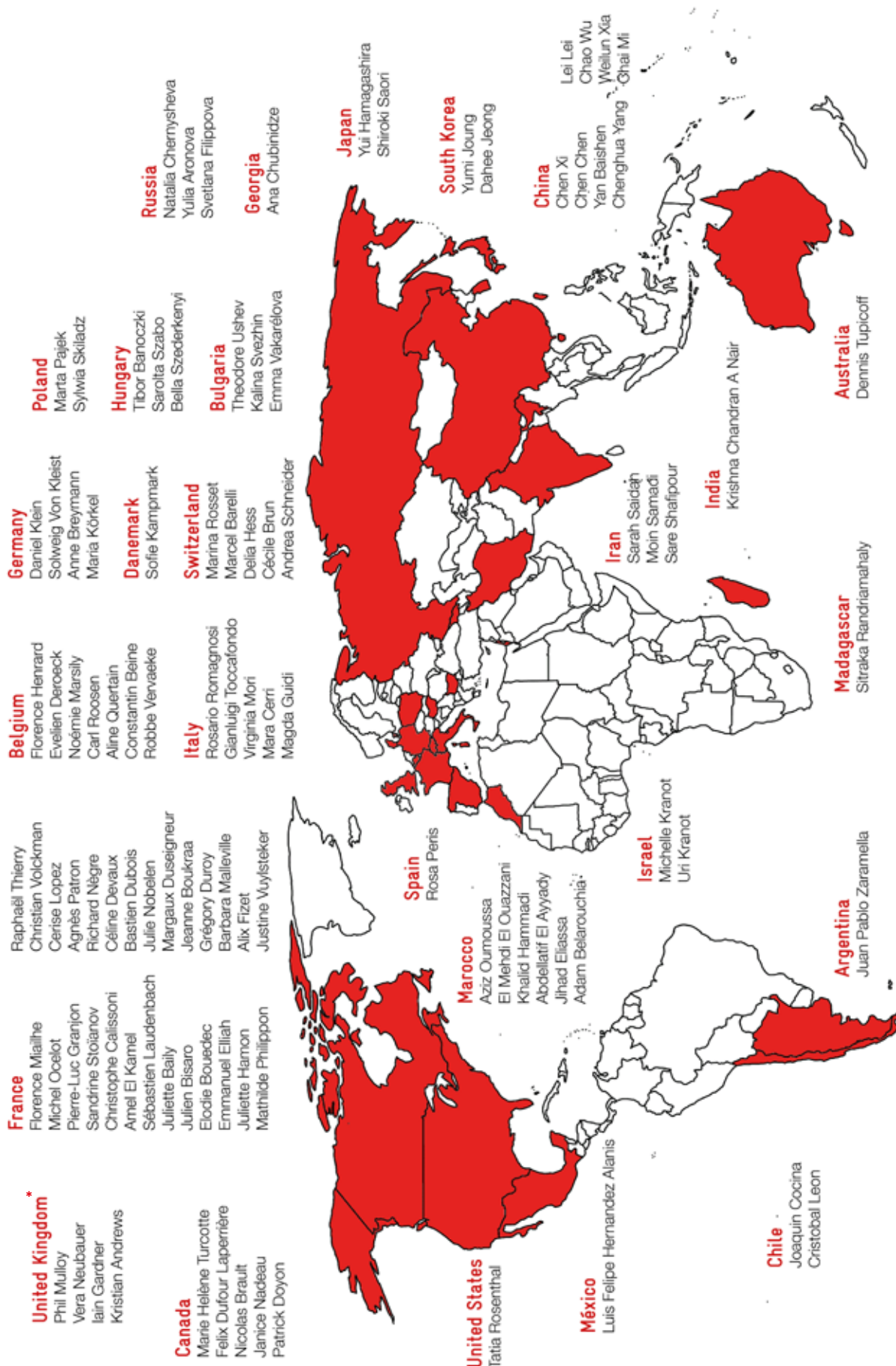
F.U.Y.A. (2013)
Clip musical (C2C)
Vincent NGuyen
France



One two tree (2014)
Yulia Aronova
Russie

Annexe: carte des résidents

15



* Great Britain and Scotland