



Fontevraud
L'émotion est
dans l'inattendu

Appel à candidatures Call for applications

Résidences internationales et bourses
d'écriture pour le film d'animation

International residencies and writing
grants for animated films

Abbaye Royale de Fontevraud - Octobre 2018
Royal Abbey of Fontevraud - October 2018



NEF Animation

La **NEF Animation** est une plateforme professionnelle francophone associative dédiée à l'écriture *de* et *sur* le cinéma d'animation.

La **NEF Animation** est un lieu de réflexion sur l'animation en tant qu'art, un lieu ressource pour la formation et la recherche, un lieu de convergence des initiatives et un opérateur de projet.

Parmi ses missions, la **NEF Animation** soutient l'écriture et la recherche créative dans le domaine du film d'animation par des résidences d'écriture favorisant la circulation internationale des jeunes talents.

L'Abbaye de Fontevraud

La **Résidence Internationale d'Écriture pour le Film d'Animation** est accueillie en coproduction avec l'**Abbaye Royale de Fontevraud**. Elle bénéficie également du soutien financier du Ministère de la Culture et de la Communication via le programme «Odysée» de l'Association des Centres Culturels de Rencontre (détails page suivante).

L'**Abbaye royale de Fontevraud** est un site historique majeur du Val de Loire. Le monument est aujourd'hui un Centre Culturel de Rencontre, lieu de création, de diffusion culturelle et d'échanges internationaux.

Fontevraud accueille en résidence des réalisateurs de films d'animation depuis 2006.

NEF Animation

NEF Animation is a francophone platform for professionals dedicated to the writing *of* and *about* animated film.

NEF Animation is a place of reflection on animation as an art form, a place of resources for research and studies, a place of convergence for initiatives and a place for developing projects and actions.

Among its missions, **NEF Animation** supports the writing and the creative research in the field of animated film by developing artist residency programs that encourage international mobility.

The Abbey of Fontevraud

The **International Writing Residency for Animation Films** is hosted and coproduced by the **Royal Abbey of Fontevraud**. It also receives the financial support of the French Ministry of Culture and Communication, through the «Odysée» program of the Association of Cultural Encounter Centres (details on the next page).

The **Royal Abbey of Fontevraud** is one of the most important sites of the Loire valley. The monument is now a Cultural Encounter Centre: a place for creation, cultural spreading and international exchanges.

Fontevraud is hosting animated film authors in residency since 2006.



Les partenaires

Une dizaine de projets sont sélectionnés, chaque année, dans le cadre de cet appel à candidature annuel mais aussi en partenariat avec :

- **L'appel à projet du Marché International du Film d'Animation (MIFA)** lors du Festival d'Annecy
- **Le prix « Plans animés » du Festival Premiers Plans** (Festival des premiers films européens) d'Angers
- **Le prix de la Fondation Aïcha** du Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM)
- **La résidence Jeune Public** du studio « Folimage »

La résidence existe grâce au soutien de la Région Pays de la Loire, de la DRAC des Pays de la Loire, du CNC, de la SACD et du programme Odyssée du Ministère de la Culture (ACCR).



Le programme Odyssée pour la résidence d'artistes et des professionnels étrangers dans les Centres Culturels de Rencontre

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, l'Association des Centres Culturels de Rencontre (ACCR) coordonne depuis 2003 le programme de résidence Odyssée. Ce programme d'ample envergure s'adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture étrangers, qui ne résident pas en France et qui souhaitent développer des projets au sein des Centres Culturels de Rencontre français.

Ainsi depuis 2003 ce sont plus de 550 artistes et professionnels de la culture, représentant 76 nationalités différentes qui ont bénéficié de ce programme, dans des domaines aussi variés que la musique, l'architecture, l'artisanat, les arts plastiques, l'écriture théâtrale, la photographie, le journalisme ou encore le cinéma d'animation.

Les artistes désirant bénéficier d'une résidence du programme dans le domaine du cinéma d'animation doivent répondre à l'appel à candidatures de l'Abbaye de Fontevraud.

The partners

About ten projects are selected each year after this call for applications but also in partnership with :

- **The Call for projects of the MIFA** (International Animation Film Market) during the Annecy Animated Film Festival
- **The Grand Jury Prize for an animated film** during the Angers Film Festival "Premiers plans"
- **The "Aïcha Foundation" prize** of the FICAM (Meknes Animated Film Festival)
- **The Young Audience residency** of the studio "Folimage"

This residency program exists thanks to the financial support of the French Region Pays de la Loire, the French Ministry of Culture, the CNC, the SACD and the «Odyssée - ACCR» program.

The Odyssée artist-in-residency Program

With the support of the French Ministry of culture and communication, the ACCR has been coordinating the Odyssée artist-in-residency program since 2003. The program is aiming at artists, researchers and culture professionals from countries other than France wanting to develop projects within French Cultural Centers – Historic Monuments.

As such, since 2003, more than 550 artists and culture professionals from over 76 different countries have taken part in the program, developing projects in different areas such as music, architecture, arts and crafts, visual arts, dramatic writing, novel writing, scriptwriting, photography, journalism and animated film-making.

Artists wishing to take part at the Odyssée Program in the area of animated film-making must answer the Abbaye de Fontevraud call for applications.

La résidence d'écriture

La **Résidence Internationale d'Écriture pour le Film d'Animation** permet aux auteurs de s'immerger un mois dans leur travail en faisant abstraction des contraintes matérielles dans une atmosphère paisible, propice à l'imagination, mais également de rencontrer et d'échanger avec d'autres artistes.

L'appel à candidature pour la résidence porte sur des **projets de courts, moyens ou longs métrages d'animation**. Il concerne plus particulièrement les étapes de l'écriture tant scénaristique, graphique que musicale.

Aucun résultat ou restitution n'est attendu à l'issue de la résidence. **Le travail réalisé reste la propriété de l'auteur**, qui dispose pleinement de son droit moral et patrimonial, sans cession ou rétribution à l'Abbaye de Fontevraud, qui elle-même n'a aucun droit à modifier ou intervenir sur le travail réalisé par le résident.

Cependant, **le résident s'engage à citer la résidence à Fontevraud et la NEF Animation** sur tout film ou création découlant de manière directe ou indirecte de son séjour de création (logos et mention à ajouter au générique).

The writing residency

The **International Writing Residency for Animation Films** allows authors to immerse themselves one month into their work without caring about material constraints in a peaceful and inspiring atmosphere and enable them to meet and exchange with other artists in residency.

The call for applications applies to **projects of short, medium or full length animated films**. It applies particularly to the different steps of writing (scenario, graphic, music...).

At the end of the residency, no result or restitution is asked. **The work realized stays the property of the author** who owns totally its moral and patrimonial rights without any cession or remuneration to the Abbey of Fontevraud which has no right to change or intervene on the resident work.

However, **the author must commit oneself in referring to the Fontevraud residency and to «NEF Animation»** on every film or creation coming directly or indirectly from his time spent in residency (logos and reference to add in the credits).



Informations pratiques

La résidence se déroulera du **1er au 31 octobre 2018**.

Les résidents sélectionnés se voient attribuer **une bourse d'écriture de 1200 euros**, à laquelle s'ajoute un per-diem fixe pour les frais de restauration quotidienne.

Les frais de voyage sont remboursés selon une grille tarifaire proportionnelle à la distance entre le domicile et l'Abbaye royale de Fontevraud.

Les résidents sont hébergés dans l'Abbaye royale de Fontevraud. Buanderie et cuisine équipées sont à disposition. Les chambres sont individuelles, la salle de séjour et la cuisine sont communes.

Les résidents bénéficient aussi d'un jardin, d'un accès libre au monument, et d'un atelier de travail de 100m².

Practical Information

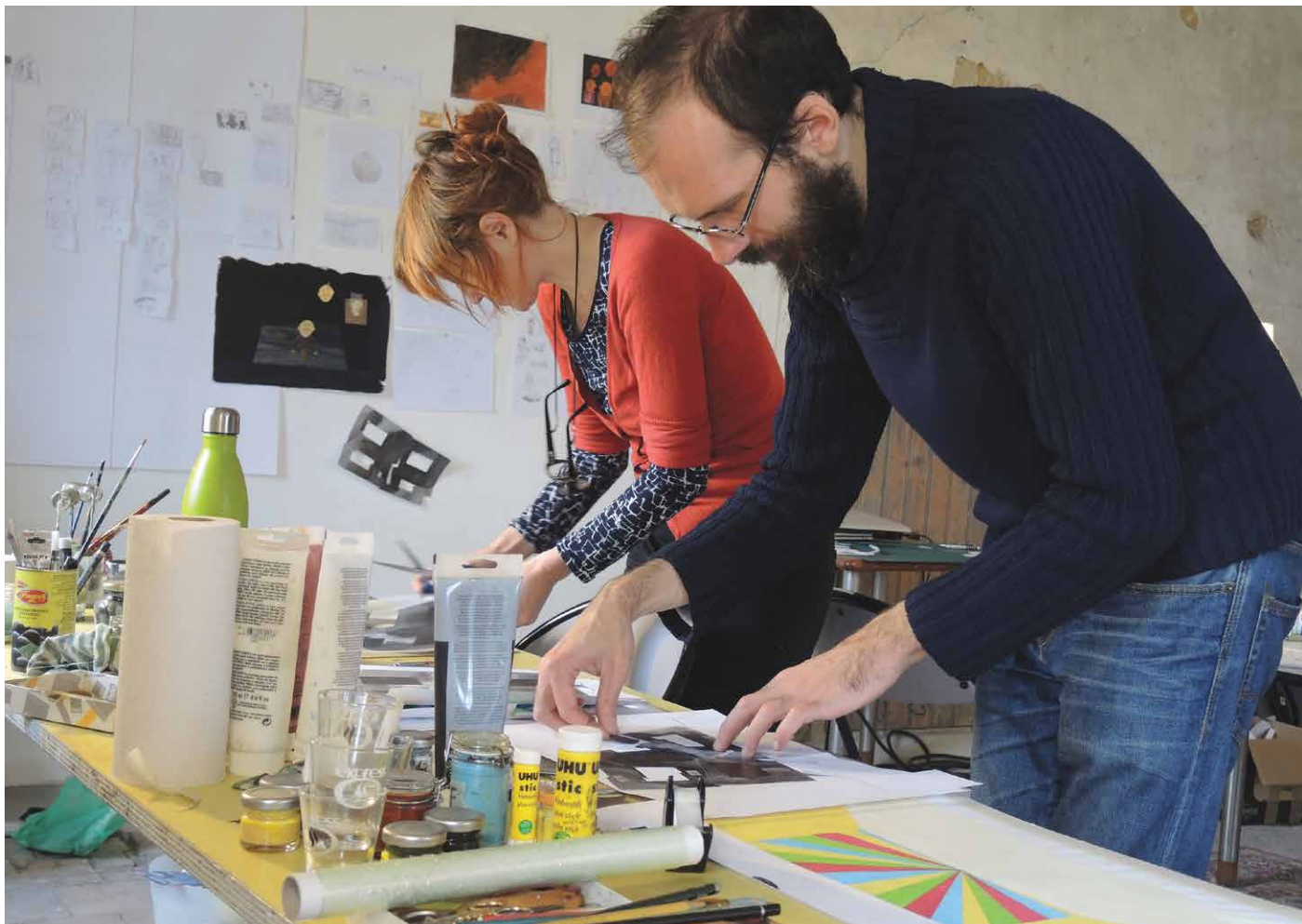
The residency period will last from the **1st to the 31th of October 2018**.

The selectees are given a **writing grant of 1200 euros** and a fixed per-diem for food.

The travelling expenses are reimbursed on the basis of a price schedule calculated proportionally to the distance between home and the Abbey of Fontevraud.

The residents are housed at the Abbey. Laundry and equipped kitchen are at their disposal. The bedrooms are individual. The kitchen and living-room are shared.

The residents also have access to a garden, the monument and a shared workshop of 100m².



Candidatures

Les dossiers de candidature doivent comprendre, regroupés dans un fichier (10 Mo max) :

- **une lettre de motivation** (justifiant notamment de la nécessité d'un temps d'écriture dans la mise en œuvre du projet),
- **une présentation du projet** qui sera développé pendant la résidence à Fontevraud,
- **un curriculum vitae.**

et en annexe, si besoin :

- **un portfolio** de votre travail (10 Mo max)
- **les films réalisés précédemment** (envoyés en format numérique ou hébergés sur internet),

La sélection des candidats se fait dans le cadre d'un jury réunissant des professionnels du cinéma d'animation, auteurs, enseignants, producteurs...

La nationalité des candidats ou la technique d'animation ne sont pas des critères de sélection. Il n'est pas non plus nécessaire qu'une aide ou que la participation d'un producteur soient acquises.

Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

Applications

The application file has to be composed of, in one digital file (10 Mo max):

- **a cover letter** (justifying the necessity of a time dedicated to writing within the project process),
- **the presentation of the project** that will be developed during the residency at Fontevraud,
- **a CV/Resume**

and in addition, if necessary :

- **a portfolio** of your work (10 Mo max)
- **your previous films** (in digital format or available online)

The candidates' selection will be made by a jury composed of animated films professionals : authors, teachers, producers...

The candidates' nationality and the animation techniques will not be selection criterions. The help or participation of a future producer is not necessary.

Incomplete applications will not be considered.



Envoyer sa candidature

Les dossiers de candidatures sont à soumettre via le formulaire suivant :

<http://nefanimation.fr/fontevraud-residency-application-form/>

Si vous rencontrez des problèmes avec l'envoi de votre dossier, vous pouvez envoyer un mail à :

h.regignano@fontevraud.fr

Date limite d'envoi

Pour les candidats étrangers :

8 novembre 2017 (jury en décembre)

Pour les candidats de nationalité française :

4 avril 2018 (jury en mai)

Sending your application

The application must be sent with the following online form :

<http://nefanimation.fr/fontevraud-residency-application-form/>

If you encounter any problem sending your application you can send an email to :

h.regignano@fontevraud.fr

Sending deadlines

For foreign candidates :

November 8th, 2017 (jury on december)

For french candidates :

April 4th, 2018 (jury on may)



Films réalisés suite à une résidence à Fontevraud

Films completed after a writing residency at Fontevraud

Marina Rosset, **Laterarius** (2010)

Vera Neubauer, **Fly in the sky** (2010)

Phil Mulloy, **Goodbye Mr Christie** (2010)

Michel Ocelot, **Dragons et princesses** (2010) et **Les contes de la nuit** (2011)

Christian Volckman et Raphaël Thierry, **Food** (2010) et **Cats** (2011)

Anne Breymann, **Sirens** (2010)

Juan Pablo Zaramella, **Luminaris** (2011)

Khalid Hammadi, **Cauchemar ou réalité** (2012)

Juliette Baily, **Allez hop !** (2013)

Noémie Marsily et Carl Roosens, **Autour du lac** (2013)

Elodie Bouedec, Florence Mialhe et Mathilde Philippon-Aginski, **Méandres** (2013)

Marcel Barelli, **Vigia** (2013)

Michelle et Uri Kranot, **Hollow Land** (2013)

Xi Chen, **Mahjong** (2013)

Nicolas Brault, **Corps étrangers** (2013)

Amel El Kamel, **Jardin des deux rives** (2013)

Abdellatif El Ayyady, **Festin** (2014)

Julien Bisaro, **Bang Bang !** (2014)

Sarah Saidan, **Beach Flags** (2014)

Dahee Jeong, **Man on the chair** (2014)

Evelien de Roeck, **Looper** (2014)

Jihad Eliassa, **Zroods** (2015)

Virginia Mori, **Haircut** (2015)

Cerise Lopez et Agnès Patron, **Chulyen, histoire de corbeau** (2015)

Aline Quertain et Sylwia Szkiladz, **Le renard minuscule** (2016)

Theodore Ushev, **Sonambulo** (2015) et **Vaysha l'aveugle** (2016)

Maria Körkel et Emmanuel Elliah, **Nina** (2016)

Janice Nadeau, **Mamie** (2016)

Adam Belarouchia, **Je suis là** (2016)

Marta Pajek, **Impossible Figures and Other Stories II** (2016)

Bella Szederkenji, **The wild boar** (2016)

Natalia Chernysheva, **Spider Web** (2016)

Chen Chen, **Le vieil ours** (2016)

Marie-Hélène Turcotte, **If ou le rouge perdu** (2016)

Abdellatif El Ayyadi, **Oeuf** (2017)

Chao Wu et Weilun Xia, **Nothing** (2017)

Chenghua Yang, **3:33 before the end** (2017)

Ana Chubinidze, **Pocket man** (2017)

A venir

Upcoming

Delia Hess, **Circuit** (2017)

Joaquín Cociña et Cristobal León, **La casa lobo** (2018)

Krishna Chandran A. Nair, **Drôle de poisson** (2018)

Sandrine Stoianov, **Le parcours de l'écureuil** (2018)

Felix Dufour Laperrière, **Ville neuve** (2018)

Partenaires de la NEF Animation et de la résidence

