

Les Animés | 2017

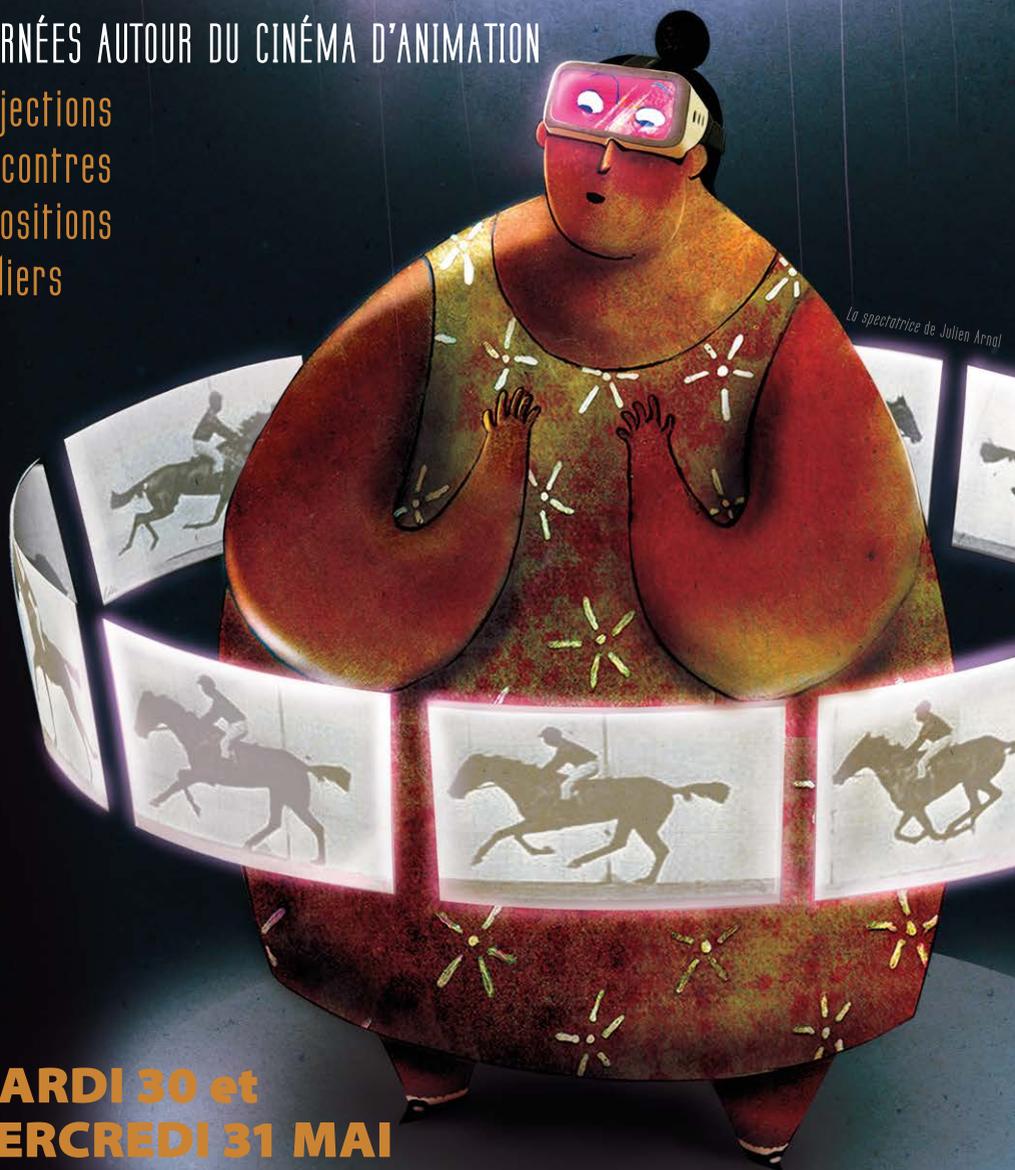
JOURNÉES AUTOUR DU CINÉMA D'ANIMATION

Projections

Rencontres

Expositions

Ateliers



La spectatrice de Julien Arnal

**MARDI 30 et
MERCREDI 31 MAI**

9h - 19h > Entrée libre

+ Projections en soirée de longs-métrages au cinéma Jean Marais

MARDI 30 ET MERCREDI 31 MAI 2017

SALLE GEORGES BRASSENS

MARDI
MERCREDI

09h00 > 12h00

10h00 > 17h00
14h00 > 19h00

Entrée libre - Tout public

EXPOSITION - LES CHANTIERS DE FABRIQUE DU FILM D'ANIMATION

LE LABORATOIRE TECHNOLOGIQUE

GENRE >> Ateliers de démonstrations et de pratiques



RÉALITÉ VIRTUELLE "TILT BRUSH" >>

Science Animation • Association pour la diffusion des sciences, techniques et innovations • science-animation.org

Grâce aux masques de réalité virtuelle, le public sera transporté dans des environnements extraordinaires ou sensationnels. Il pourra libérer sa créativité artistique en dessinant dans l'espace, totalement immergé dans sa toile.

LABORATOIRE DES GESTES DE MÉTIERS, ENTRE ARTISANAT ET TECHNOLOGIES >>

Maxime THIEBAULT • Plasticien numérique, Doctorant au LARA-SEPPIA et Salarié d'Artisanumérique (CMA82) pour la création du Répertoire Numérique du Geste Artisanal • artisanumerique.fr

Cet espace permet de tester les dispositifs de captations du corps humain en mouvement issus des techniques du cinéma, et développés pour la valorisation des savoir-faire de métiers.

LA PETITE FABRIQUE D'IMAGE ANIMÉE

GENRE >> Ateliers de démonstrations et de pratiques



ANIMATION EN VOLUME IMAGE PAR IMAGE >>

Marine KERMAREC • Réalisatrice et Plasticienne • kermarecmarine.wixsite.com

Mise à part la fonction principale d'un objet délaissé à quoi pourrait-il servir ? Et si on observe sa forme, sa texture, sa matière il pourrait prendre une autre consistance, acquérir une nouvelle identité, une personnalité, prendre vie et s'animer !

PEINTURE ANIMÉE SUR PLAQUE DE VERRE >>

Jérémy PAILLER • Illustrateur, Cinéaste plasticien et Chercheur au LARA-SEPPIA • jeremypailler.com

La peinture utilisée pour conter notre Histoire, s'anime pour inventer l'homme de demain et imaginer notre futur.

PAPIERS DÉCOUPÉS SUR BANC TITRE >>

Julien ARNAL • Auteur, Réalisateur, Animateur et Doctorant au LARA-SEPPIA • julien-arnal.com

À partir de matériaux récupérés - des bouts de papier, des fragments de plastique, du fil - imaginons et animons l'homme de demain !

LES TEMPS FORTS DU MERCREDI

Réservations Visites guidées > culture@ville-aucamville.fr

- De 9h à 12h >> Ateliers de pratiques à destination des scolaires
- À 14h et 16h >> Visite guidée - démonstration (sur réservation)
- De 17h à 19h >> Présentation du projet Éolia par Marine Kermarec et Emilie Cazimjou

ÉOLIA

GENRE >> Décors de film



Avec le soutien de la Mairie d'Aucamville et du Quai des Savoirs, Marine Kermarec assistée d'Emilie Cazimjou ont travaillé de septembre à décembre 2016 avec les élèves de l'école primaire Victor Hugo de la ville sur la thématique du développement durable et de la ville de demain. Cette résidence d'artiste a abouti à la réalisation d'un film d'animation en volume dont les différentes étapes de création, les décors et personnages sont présentés au public.

Le film est projeté mercredi 31 à 18h et 19h au cinéma Jean Marais dans le cadre du programme La Ville Durable.

PEUR(S) DU NOIR

GENRE >> Projections - Installation



OMBRES >>

Des volumes inspirés du long-métrage d'animation "Peur(s) du noir" de Blutch, Charles Burns, Marie Caillou, Pierre Di Sciullo, Lorenzo Mattotti et Richard McGuire, réalisés par les étudiants de l'ISCID en workshop avec l'artiste illustrateur Yannick Robert, vont se révéler sous une autre lumière, mettant en exergue les formes dans un jeu d'ombres projetées aux allures étranges.

LA NUIT DANS MON LIT >>

Cinq étudiants de l'ISCID proposent une adaptation libre du livre pour enfants de Julien Roux "La nuit dans mon lit", accompagnée d'un reportage sur la création du film d'animation, et des éléments de conception et de production du film. Le reportage a été réalisé par les élèves en classe de Première Littéraire - spécialité Cinéma Audiovisuel du Lycée Général Jules Michelet de Montauban encadrés par l'association EIDOS.

LIEUX D'INVENTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES

GENRE >> Installation



Les ateliers d'artistes sont des lieux où s'exprime toute leur créativité, nous donnant des indices sur leur méthode de conception et leur processus de création. Vous découvrirez ici les ateliers-chambres des étudiants de l'ISCID et plongerez dans les coulisses de leur film d'animation.

JURY >>

Patrick BARRÈS • Professeur d'université Arts appliqués, Arts plastiques, Plasticien et Directeur du Laboratoire LARA-SEPPIA, Université Toulouse Jean Jaurès • lara.univ-tlse2.fr

Frédérique BLANCHIN • Directrice Artistique, Réalisatrice et Professionnelle associée Université Toulouse Jean Jaurès - Master Motion Design, Cinéma d'Animation • lesenvers.virb.com

Philippe ETIENNE • Producteur délégué, Réalisateur, Scénariste et intervenant à l'ISCID • lescinesdecocagne.com

Xavier KAWA-TOPOR • Historien, spécialiste du cinéma d'animation, Directeur Artistique et Délégué Général NEF Animation • nefanimation.fr

09h30



van.f.nguyen.com

LOUANGE

Van NGUYEN

TECHNIQUE >> Digital Painting, peinture assistée par ordinateur

GENRE >> Fiction interactive

DURÉE >> 2'00"

Lou et son amie forment un ensemble solide. Mais une soirée apparemment classique va conduire Ange au désamour de son amie.

10h10



candice.navarro63@gmail.com

DANS SON ESPRIT

Candice NAVARRO

TECHNIQUE >> Aquarelle

GENRE >> Fiction

DURÉE >> 3'00"

Pour sortir de l'obscurité dans laquelle elle se trouve, une jeune fille devra faire face à ses fantômes du passé.

10h50



h.patrigeon@laposte.net

LES OMBRES DE RUBËUS

Hugo PATRIGEON

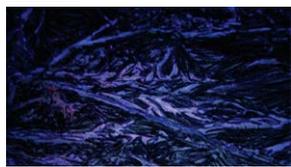
TECHNIQUE >> Animation directe sous caméra

GENRE >> Expérimental

DURÉE >> 2'30"

Entre ombres cavernueuses et figures mystérieuses, voici une courte fantaisie pour explorer l'imagerie étrange d'un monde rougeoyant, Rubëus.

11h30



emilie.cazimajou@gmail.com

LA TRAVERSÉE

Émilie CAZIMAJOU

TECHNIQUE >> Rotoscopie et techniques mixtes

GENRE >> Poème audio-visuel

DURÉE >> 7'07"

Du crépuscule à l'aube, à corps perdu, je traverse ce milieu. Jusqu'à cette forêt. L'ouïe s'aiguise, la matière crépite, immergée au creux de la nuit...

12h10



bouclette-15@live.fr

LE GRAND PAON DE NUIT

Lisa ROUSSEL

TECHNIQUE >> Papiers découpés

GENRE >> Fiction

DURÉE >> 2'30"

Une jeune fille se libère du monde aseptique dont elle est originaire, la voilà désormais confrontée à une nouvelle réalité.

14h00



thomas.baudoïn3@gmail.com

CETTE PETITE GUERRE

Thomas BAUDOIN

TECHNIQUE >> Dessin au crayon pierre noire

GENRE >> Fiction

DURÉE >> 3'00"

Durant la seconde guerre mondiale, à l'heure du repas, un enfant s'évade dans son imagination pour fuir la guerre.

14h40



el.vangansbeke@gmail.com

NOBODY

Élodie VAN GANSBEKE

TECHNIQUE >> Papier, encres animées et prises de vue réelles

GENRE >> Fantastique

DURÉE >> 5'40"

Le voyage d'un étrange petit garçon nommé Nobody qui va accidentellement découvrir les péripéties du monde des humains...

15h20



elisefaugarten.wixsite.com/maison

LE GRAND BAIN

Élise AUGARTEN

TECHNIQUES >> Fusain sur papier

GENRE >> Fiction

DURÉE >> 6'00"

Une petite fille, à la piscine municipale, se perd entre les vestiaires et le grand bain.

16h00



iscid.univ-tlse2.fr

MASTER MOTION DESIGN, CINÉMA D'ANIMATION

INSTITUT SUPÉRIEUR COULEUR IMAGE DESIGN

DURÉE >> 30'00"

Retrouvez les 8 films de fin d'études des étudiants du Master Motion Design, Cinéma d'Animation de l'ISCID, interrogez les jeunes réalisateurs et leur travail, partagez votre émotion de spectateur.

MARDI 30 MAI 2017

CINÉMA JEAN MARAIS

TABLE RONDE

Entrée libre - Tout public

16h30

CINÉMA D'ANIMATION, ENTRE ARCHAÏQUE ET TECHNOLOGIQUE

laboratoire LARA-SEPPIA

LABORATOIRE DE RECHERCHE EN AUDIOVISUEL - SAVOIRS, PRAXIS ET POÏÉTIQUES EN ART | UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

MODÉRATEUR >>

Patrick BARRÈS • Professeur d'université Arts appliqués, Arts plastiques, Plasticien et Directeur du Laboratoire LARA-SEPPIA, Université Toulouse Jean Jaurès • lara.univ-tlse2.fr

INVITÉS >>

Philippe AUSSEL • Gérant et Producteur Le Lokal Production - Toulouse • lelokalproduction.com

Luc CAMILLI • Gérant et Producteur XBO Films - Toulouse • xbofilms.com

Jérémy PAILLER • Illustrateur, Cinéaste plasticien et Chercheur au LARA-SEPPIA • jeremypailler.com

Christophe Queval • Réalisateur • sous réserve

Le cinéma d'animation, dans ses formes de recherche, s'organise autour d'une tension entre archaïque et technologique. Cette tension est portée par tous les composants de l'œuvre (matériaux, outils, dispositifs), au niveau des méthodes de conception et à toutes les étapes des processus de création et de production. Les pratiques organisées autour de cette problématique renouvellent l'expérience esthétique et interrogent le terrain professionnel.

CINÉMA JEAN MARAIS

PRÉSENTATION ET PROJECTION DE LONGS-MÉTRAGES D'ANIMATION

Tarif/séance 5€ (4€ pour les - 14 ans)

19h15



Wild Bunch Distribution

LA TORTUE ROUGE

Michael DUDOK de WIT

France-Belgique-Japon • Fiction d'animation • 2016 • 1h21
À partir de 6 ans

Un homme échoue sur une île déserte tropicale. Seul, il doit apprendre à survivre grâce à la nature, pas toujours accueillante avec pour seuls compagnons les oiseaux et de petits crabes facétieux. Mais alors qu'il tente de s'enfuir sur son radeau d'infortune, il fait la rencontre d'une mystérieuse tortue sortie de l'eau. Sa vie va changer à jamais...

Prix Spécial «Un certain Regard» - Festival de Cannes 2016

21h30



ED Distribution

LA VENGERESSE

Bill PLYMPTON & Jim LUJAN

États-Unis • Fiction d'animation • 2017 • 1h11

Face-de-Mort, ancien catcheur et motard devenu sénateur, embauche quatre redoutables chasseurs de primes. Leur mission : retrouver la jeune Lana et récupérer le précieux et compromettant objet qu'elle lui a volé. Entre thriller et road movie, La Vengeresse nous plonge dans les bas-fonds de l'Amérique profonde. Stations essence et motels de bord de route, sectes armées, rednecks édentés et boîtes de nuit pour travestis poilus, bienvenue dans l'Inland Empire !

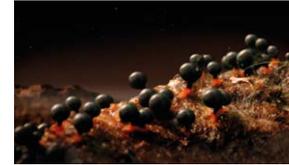
MERCREDI 31 MAI 2017

CINÉMA JEAN MARAIS

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION - LA VILLE DURABLE

Entrée libre - Tout public

18h00 et 19h00



Sacrebleu productions

PLANET Z

Momoko SETO

DURÉE >> 9'30'

Quelque part...la PLANET Z. La végétation commence à s'installer sur la planète, et tous semblent vivre en harmonie. Mais un champignon gluant envahit petit à petit ce monde idyllique.

ARROSEZ-LES BIEN

Christelle SOUTIF

DURÉE >> 7'48''

Gustave se laisse convaincre par le commercial d'une société de semences agricoles, d'adopter le maïs "Gerblo", véritable arme contre les chenilles. Seulement le maïs ne va pas s'attaquer qu'aux chenilles...



Pumpkin 3D Studio



Folimage Valence Production

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Sylvain VINCENDEAU

DURÉE >> 8'35''

Un jeune homme cherche, de sa fenêtre, à voir les étoiles. La ville trop lumineuse, l'en empêche. Déçu, il décide de quitter cette ville. Son voyage en voiture aboutit à une colline qu'il juge idéale. Il y installe sa tente. Il est heureux...

ÉOLIA

Marine KERMAREC et les élèves de l'école Victor Hugo

DURÉE >> 5'31''

Tel un Robinson Crusoe moderne, Éolia ne manquera pas d'imagination pour survivre, construire et inventer son monde de demain, déterminée à retrouver sa famille tout en faisant face au réchauffement climatique.



Bobine & Cabriole

CINÉMA JEAN MARAIS

PRÉSENTATION ET PROJECTION DE LONG-MÉTRAGE D'ANIMATION

Tarif/séance 5€ (4€ pour les - 14 ans)

20h30



Eurozoom

PSICONAUTAS

Alberto VÁZQUEZ & Pedro RIVERO

Espagne • Fiction d'animation • 2017 • 1h16
À partir de 12 ans

Sur une île ravagée par un désastre écologique, deux adolescents ont décidé de fuir leur entourage et leur quotidien : l'étrange Birdboy en se coupant du monde et en affrontant ses démons intérieurs, la téméraire Dinky en préparant un voyage dangereux, avec l'espoir secret que Birdboy l'accompagne.

GOYA 2017 du Meilleur film d'animation

GRILLE DE PROGRAMMATION DES FILMS - CINÉMA JEAN MARAIS

	MARDI 30	MERCREDI 31
16h00	FILMS DE FIN D'ÉTUDES 2017 Master Motion Design, Cinéma d'animation ISCID • SÉANCE GRATUITE •	
18h00		PROGRAMME LA VILLE DURABLE Éolia / Planet Z / Arrosez-les biens La tête dans les étoiles • SÉANCE GRATUITE •
19h00		PROGRAMME LA VILLE DURABLE Éolia / Planet Z / Arrosez-les biens La tête dans les étoiles • SÉANCE GRATUITE •
19h15	LA TORTUE ROUGE de Michael Dudok de Wit • 2016 • 1h21 Prix spécial du jury Un Certain Regard 2016	
20h30		PSICONAUTAS de Alberto Vázquez et Pedro Rivero • 2017 • 1h16 Goya 2017 du meilleur film d'animation
21h30	LA VENGERESSE de Bill Plymton et Jim Lujan • 2017 • 1h11	

Retrouvez le programme complet de la manifestation sur lescinesdecocagne.com

ILS CONTRIBUENT À LA RÉALISATION DE CET ÉVÈNEMENT, NOUS LES REMERCIONS
 AINSI QUE TOUS CEUX QUI ONT D'UNE FAÇON OU D'UNE AUTRE ÉTÉ ANIMÉS...

