

bilan
d'activités

année 2016

animation

Introduction

Créée en juillet 2015, à partir de l'expérience menée à l'Abbaye Royale de Fontevraud (Maine-et-Loire), la NEF Animation est la première plateforme professionnelle francophone dédiée à l'écriture *de* et *sur* l'animation.

Elle répond au besoin de la filière de disposer d'un outil dédié à l'écriture et à la recherche, qui soit à la fois un lieu de réflexion sur l'animation en tant qu'art, un lieu de convergence des initiatives et un opérateur de projets.

Elle bénéficie du soutien financier du CNC, de la DRAC des Pays de la Loire et de la Région des Pays de la Loire.

Constituée sous forme associative (loi 1901), elle est ouverte aux personnes physiques et morales. Son siège social est situé à l'Abbaye Royale de Fontevraud, en Région des Pays de la Loire.

Tout en bénéficiant de cet ancrage régional, son action a vocation à rayonner à l'échelle nationale et internationale en se développant sur différents sites partenaires, en France comme à l'étranger, pour favoriser à la fois les échanges internationaux et la coopération entre les territoires.

Au sein de la filière du film d'animation, particulièrement dynamique en France, la NEF Animation a vocation à investir le champ de l'écriture et la recherche, qu'elle soit créative ou académique.

La NEF Animation est un lieu permanent de réflexion sur les enjeux présents et prospectifs de l'écriture en animation (comprise comme le processus qui permet le passage d'une idée originale au projet de film), une plateforme de coopération entre les professionnels, ainsi qu'un incubateur de projets et un observatoire des pratiques.

Dans un contexte d'économie mondialisée et de mutations rapides, il y a un enjeu stratégique pour les professionnels à soutenir l'expérimentation, à susciter l'échange d'expériences, à promouvoir la recherche et contribuer ainsi à un cercle vertueux agissant depuis la création jusqu'à la diffusion.

Les missions principales de la NEF Animation sont :

- **Aider l'écriture et la recherche créative** dans le domaine du film d'animation notamment par des résidences d'écriture favorisant la circulation internationale des jeunes talents ;
- **Contribuer aux échanges d'expériences**, à la formation, à la transmission des savoir-faire et au débat d'idées par l'organisation de rencontres professionnelles et de master-classes ;
- **Favoriser les études et recherches francophones** sur le film d'animation par l'organisation de colloques, de journées d'études et de conférences, la publication et la diffusion de textes critiques ;
- **Constituer des ressources** (notamment numériques) pour la connaissance du film d'animation et son écriture et les diffuser, à travers des expositions, publications, rencontres, etc., pour promouvoir l'animation en tant qu'art.

Pour mener à bien ses missions dans le domaine de la création, de la formation et de la recherche, elle fonctionne grâce à la constitution et la consultation de différents groupes de travail et comités de réflexion, ainsi qu'à un réseau important de partenaires la soutenant dans ses actions.

Bilan d'activités 2016

Création en résidence
<p>1^{ère} résidence francophone d'écriture pour l'animation</p> <p>Maroc, Meknès – du 25 mars au 22 avril 2016</p>
<p>1^{ère} résidence d'écriture de séries et spéciaux TV animé</p> <p>Abbaye de Fontevraud – avril et juillet 2016</p>
<p>4^{ème} résidence « En sortant de l'école »</p> <p>Abbaye de Fontevraud – 1^{er} au 31 août 2016</p>
<p>9^{ème} résidence internationale d'écriture pour le film d'animation</p> <p>Abbaye de Fontevraud – 1^{er} au 31 octobre 2016</p>
Rencontres & Formations
<p>1^{ères} rencontres professionnelles du documentaire animé</p> <p>Charente-Maritime – 7,8 et 9 juillet 2016</p>
<p>5^{ème} rencontre professionnelle « Les Chemins de la Création »</p> <p>Abbaye de Fontevraud – 7 et 8 octobre 2016</p>
<p>6^{ème} Grand Atelier à Fontevraud - Florence Mialhe</p> <p>Abbaye de Fontevraud – 9 au 12 octobre 2016</p>
<p>1^{ères} rencontres franco-chinoises sur l'animation à Wuxi</p> <p>Chine, Centre Culturel de Wuxi – 21 et 22 octobre 2016</p>
<p>Rencontre avec Isao Takahata et Michael Dudok de Wit</p> <p>Paris, Forum des Images – 12 novembre 2016</p>
<p>1^{er} Grand Atelier d'animation japonaise en Alsace - Isao Takahata</p> <p>Kientzheim, CEEJA – du 14 au 18 novembre 2016</p>

Etudes & Recherches

1^{er} atelier prospectif NEF Animation

Paris, Ecole Les Gobelins - 8 septembre 2016

1^{er} colloque international - l'analyse du film d'animation

Paris, INHA - 26 et 27 septembre 2016

Conférences & Projections

Festival « Premiers Plans » - projections, rencontre et leçon de cinéma

Angers - du 17 au 26 Janvier 2016

Festival International du Film d'animation d'Annecy - rencontre

Annecy - 16 juin 2016

Festival International du Film de La Rochelle - projections et conférence

La Rochelle - du 1^{er} au 10 Juillet 2016

« Les Ateliers d'Angers » - projection et rencontre

Angers - 26 août 2016

Festival Nikozi en Géorgie - projection

Géorgie - du 1^{er} au 6 septembre 2016

Rencontres Nationales « Ecole et Cinéma » - conférence et table-ronde

Poitiers - 6 octobre 2017

Lycée Professionnel Agricole Edgard Pisani - rencontre

Montreuil Bellay - 19 octobre 2016

Médiathèque « La Bulle » - table-ronde

Mazé, Médiathèque - 21 octobre 2016

Festival des 3 continents - rencontre régionale

Nantes, Lieu Unique - 28 novembre 2016

Poitiers Film Festival - leçon de cinéma Poitiers – 1 ^{er} décembre 2016
Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil - rencontre Montreuil – 5 décembre 2016
« Carrefour de l'animation » - table-ronde Forum des Images, Paris – 8 décembre 2016
La Fête du court-métrage - table-ronde Carreau du temple, Paris – 15 décembre 2016
Interventions dans le cadre de formations
Collège au cinéma 37 - formation « Le tombeau des lucioles » Tours – 13 janvier 2016
Cinéma ABC - formation Hayao Miyazaki Toulouse – 16 janvier 2016
Images en bibliothèques - formation Cinéma et Jeune Public Paris – 29 juin 2016
Cinéma Le Gallia - Histoire du cinéma d'animation Saintes – 2 octobre 2016
Cinéma La Coursive - « L'Étrange Noël de Mr Jack » et « Ma vie de Courgette » La Rochelle – 12 octobre 2016

Création en résidence

Création en résidence

Pour apporter un soutien à l'écriture et à la recherche créative, la NEF Animation développe un réseau de résidences. Inscrites dans les territoires, ces résidences sont de véritables laboratoires de création, incubateurs de projets et de talents. Elles favorisent les échanges et la circulation internationale des auteurs.

1^{ère} résidence francophone d'écriture pour l'animation

Maroc, Meknès – du 25 mars au 22 avril 2016

Créée en 2016, en coproduction avec l'**Institut Français de Meknès** et la **Fondation Aïcha®**, cette résidence offre à des auteurs francophones un mois pour développer la phase d'écriture de leur projet de film d'animation.

Les auteurs-réalisateurs sont hébergés à Meknès. Ils bénéficient d'une bourse d'écriture, d'un accès au Festival du Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM) et d'un accompagnement par un professionnel.

Cette résidence s'adresse aux auteurs des pays francophones en visant une parité entre Pays du Nord et du Sud. Elle s'inscrit dans une logique de soutien à l'émergence de la filière animation en Afrique, de coopération Nord-Sud dans l'espace francophone et de la mobilité des jeunes créateurs.

En 2016, la résidence a bénéficié de partenariats avec l'**Office National du Film du Canada** (ONF), le **Festival Anima** (avec le soutien de la SACD Belgique et Wallonie- Bruxelles Images) et l'**Académie Libanaise des Beaux Arts** (ALBA).

En 2016, elle a accueilli 6 jeunes auteurs, accompagnés par Delphine Maury, scénariste et productrice :

- Célia Bchir (Maroc)
- Eléonore Goldberg (Canada)
- Léa Kamel (Liban)
- Sophie Racine (France)
- Sitraka Randriamahaly (Madagascar)
- Margot Reumont (Belgique)



Détail de la porte Bab el-Mansour à Meknès



Sophie Racine et Delphine Maury, Meknès



Recherches graphiques pour le projet « Câlina » © Margot Reumont

Création en résidence

1^{ère} résidence d'écriture de séries et spéciaux TV animé

Abbaye de Fontevraud – avril et juillet 2016

Inaugurée en 2016, cette résidence a pour objectif de compléter et renforcer l'aide octroyée par l'**Association Beaumarchais-SACD** pour les auteurs d'animation (séries et unitaires TV) en offrant aux lauréats de la bourse Beaumarchais un mois d'écriture en duo.

L'**Association Beaumarchais-SACD** soutient les projets de spécial ou de série d'animation pour la télévision et octroie des bourses à hauteur de 5000 euros pour permettre aux auteurs de se consacrer à la finalisation de leur projet.

La résidence d'écriture est offerte en complément de la bourse afin que les scénaristes et réalisateurs puissent avoir un temps de travail en commun entièrement dédié à l'écriture de leur projet.

La résidence a pour but de favoriser la collaboration entre scénaristes et auteurs graphiques ainsi que les échanges créatifs entre les différents porteurs de projets.

Dans ce cadre, 2 duos d'auteurs et réalisateurs français ont été accueillis à Fontevraud, au mois d'avril et au mois de juin-juillet 2016.

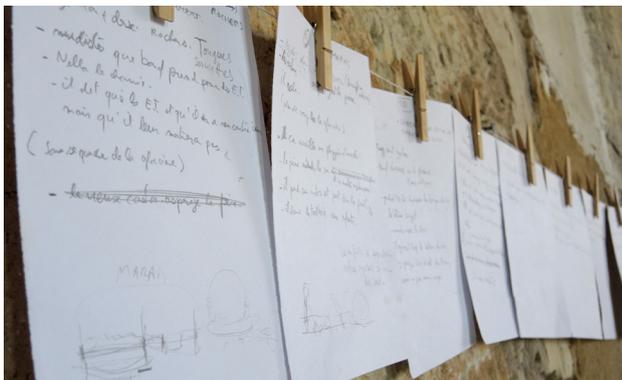
- Christophe Gautry et Antoine Lanciaux
- Julien Bisaro et Claire Paoletti



Recherches graphiques pour le projet « L'Odyssée de Choum » © Julien Bisaro



Julien Bisaro et Claire Paoletti travaillent sur le projet « L'Odyssée de Choum »



Recherches et découpages dans l'atelier de Christophe Gautry



Recherches graphiques pour le projet « Le Dinogromo » © Christophe Gautry

Création en résidence

4^{ème} résidence « En sortant de l'école »

Abbaye de Fontevraud – 1^{er} au 31 août 2016

Créée en 2013 par la société **Tant mieux prod** et diffusé par **France Télévisions**, le programme « En sortant de l'école » permet chaque année à treize jeunes réalisateurs diplômés des écoles françaises de réaliser un court métrage d'animation personnel de 3 minutes sur les mots d'un poète.

Depuis les débuts du programme, les réalisateurs sélectionnés bénéficient d'un mois de résidence d'écriture en août à Fontevraud pour commencer le développement de leurs films, réaliser leur storyboard et animatique.

En 2016, ce sont 13 jeunes auteurs, diplômés de 7 écoles ou formations d'animation françaises, qui ont été accueillis en été à Fontevraud pour travailler autour du répertoire de Paul Eluard :

- Eugène Boitsov (La Poudrière)
- Jon Boutin (EMCA)
- Amaury Brun (DMA, Marie Curie – Marseille)
- Axel de Lafforest (Supinfocom Valenciennes Rubika)
- Pierre Grillère (EMCA)
- Johanna Huck (Ecole Emile Cohl)
- Léa Krawczyk (La Poudrière)
- Camille Moniere (EMCA)
- Clélia Nguyen (EMCA)
- Aurore Peuffier (ENSAD)
- Nicolas Rolland (La Poudrière)
- Arthur Sotto (Ecole Emile Cohl)
- Robin Vouters (Atelier de Sèvres)

Infos complémentaires

Les films finalisés seront diffusés en mars 2017 pour le Printemps des Poètes sur France 3 et bénéficieront d'une sortie en DVD puis en salle à l'automne 2017.



La résidence « En sortant de l'école » à l'Abbaye de Fontevraud, août 2016



Recherches graphiques pour le projet « Animal Rit » © Aurore Peuffier



Repas des résidents dans les jardins de l'Abbaye de Fontevraud © ALN

Création en résidence

9^{ème} résidence internationale d'écriture pour le film d'animation

Abbaye de Fontevraud – 1^{er} au 31 octobre 2016

La Résidence Internationale d'Écriture pour le Film d'Animation accueille chaque année, en octobre, à l'Abbaye de Fontevraud une dizaine d'auteurs porteurs d'un projet d'écriture, sélectionnés sur dossier ou dans le cadre de partenariats.

Expérience unique en Europe, cette résidence a accueilli à ce jour plus de 100 auteurs-réalisateurs d'animation, venus de 28 pays différents, et a permis la concrétisation d'une trentaine de films courts et longs.

La résidence est coproduite par la NEF Animation et l'**Abbaye de Fontevraud**, avec le soutien du **programme Odysée ACCR** du Ministère de la Culture. Elle bénéficie également du partenariat de la **SACD**, du **Festival Premiers Plans à Angers**, du **MIFA (Festival d'Annecy)**, du **Studio Folimage**, de l'**Institut Français du Maroc** et du **FICAM**, de la **Fondation FOCAL** et de **The Animation Workshop**.

En 2016, ce sont 13 résidents venus de 9 pays différents qui ont profité d'un mois de résidence.

- Mara Cerri et Magda Guidi (Italie)
- Abdellatif El Ayyadi (Maroc)
- Alix Fizet (France)
- Sofie Kampmark (Danemark)
- Krishna Chandran A. Nair (Inde)
- Moin Samadi et Sare Shafipour (Iran)
- Andrea Schneider (Suisse)
- Kalina Svezhin et Emma Vakarelova (Bulgarie)
- Robbe Vervaeke (Belgique)
- Justine Vuylsteker (France)

Infos complémentaires

Vidéo présentant la résidence 2016 :
<https://youtu.be/5BfCNrjsauY>



Recherches graphiques « Rêves aux Champs » © Mara Cerri et Magda Guidi



Des résidents travaillent dans l'atelier collectif de Fontevraud © ALN



Les résidents à l'Abbaye de Fontevraud, octobre 2016 © ALN

Création en résidence

Films de résidents

Films sortis en 2016

Aline Quertain, Sylwia Szkiladz : **Le renard minuscule**

Theodore Ushev : **Vaysha l'aveugle**

Maria Körkel, Emmanuel Elliah : **Nina**

Janice Nadeau : **Mamie**

Adam Belarouchia : **Je suis là**

Natalia Chernysheva : **Toile d'araignée / Spider Web**

Marta Pajek : **Impossible Figures & Other Stories II**

Bella Szederkényi : **Sauvage - The Wild Boar**

Chen Chen : **Vieil ours**

Marie-Hélène Turcotte : **If ou le rouge perdu**

« **En sortant de l'école** » - Guillaume Apollinaire



« Vaysha l'aveugle » © Theodore Ushev, ONF, 2016



« Vieil Ours » © Chen Chen, Citron Bien, 2016

Films récompensés en 2016

Theodore Ushev : **Sonámbulo**

2 nouveaux prix : « **Best Short Animated Film Award** », **Les Rendez-vous du cinéma québécois** / « **Special Prize** », **Hiroshima International Animation Festival**

Aline Quertain, Sylwia Szkiladz : **Le renard minuscule**

2 prix : « **Prix du Meilleur court métrage d'animation européen** », **Festival Cinekid d'Amsterdam** / « **Prix du meilleur film d'animation pour enfants** », **Festival Multivision de St Peterbourg**

Theodore Ushev : **Vaysha l'aveugle**

20 prix dont : « **Prix Spécial du Jury Jeune** » et le « **Prix du Jury** », **Festival International de Film d'Animation d'Annecy** / « **Jury Prize** », **BIAF (Korea)** / « **Best Narrative Short Animation** », **Ottawa International Animation Festival** / « **Prix d'honneur de Baden** », **Festival Fantoche (Suisse)** / « **Short film award - Gold Plaque** », **Chicago International Film Festival...**

Janice Nadeau : **Mamie**

1 prix : « **Award for Best Animation Film** », **Avanca Film Festival (Portugal)**

Natalia Chernysheva : **Toile d'araignée / Spider Web**

2 prix : « **Audience Prize** », **Hiroshima International Animation Festival**, « **Special mention Prize** », **Russian Festival of Animated Film of Suzdal**,

Marta Pajek : **Impossible Figures & Other Stories II**

3 prix et 3 mentions dont: « **Silver Hobby-Horse** », **Krakow Film Festival** / « **Award for the Best Polish Film** », **Animator International Film Festival (Poland)** / « **Centaur for the Best Animated Film** », **Message to Man - International Film Festival (Russia) ...**

Marie-Hélène Turcotte : **If ou le rouge perdu**

1 mention : « **Special mention** » **Animaphix (Italia)**

Bella Szederkényi, **Sauvage - The Wild Boar**

1 mention : « **Honorable mention** » **Pentedattilo International Short Film Festival (Italia)**

Rencontres et formations

Rencontres et formations

Pour favoriser l'échange et l'enrichissement des compétences créatives, la NEF Animation organise des rencontres professionnelles et des modules de formation à destination des professionnels et futurs professionnels .

1^{ères} rencontres professionnelles du documentaire animé

Charente-Maritime – 7,8 et 9 juillet 2016

En 2016, la NEF Animation a initié, avec le partenariat du **Festival International du Film de La Rochelle**, de l'**Abbaye Royale de Saint-Jean d'Angély**, de l'**EMCA** et du **Créadoc**, deux écoles du Pôle image Magelis, des rencontres sur le documentaire animé.

L'objectif était de doter les acteurs de la filière d'un lieu d'échange et de réflexion sur les enjeux formels et narratifs propres à cette forme nouvelle qui touche à la fois le film d'auteur, les productions scientifiques, éducatives, institutionnelles et trouve ses applications dans différents domaines des industries culturelles : de l'audiovisuel jusqu'à la muséographie.

En 2016, ces rencontres ont été articulées avec la rétrospective dédiée à Anca Damian au Festival International du film de la Rochelle et la résidence de Pierre Hébert à l'Abbaye Royale de Saint-Jean d'Angely.

Elles ont pris la forme de :

- une masterclass avec la réalisatrice Anca Damian, le 7 juillet à Saint-Jean d'Angely,
- une journée professionnelle, le 8 juillet à Saint-Jean d'Angely,
- une rencontre et des projections, le 9 juillet, au Festival International du Film de La Rochelle.

Infos complémentaires

Vidéo de la rencontre du 9 juillet : <http://nefanimation.fr/media/rencontre-autour-documentaire-anime/>



Anca Damian à l'Abbaye Royale de St Jean d'Angély © SJY



Table-ronde introductive sur le documentaire animé, St Jean d'Angély © ALN

Rencontres et formations

5^{ème} rencontre professionnelle « Les Chemins de la Création »

Abbaye de Fontevraud - 7 et 8 octobre 2016

Créés en 2012, « Les Chemins de la création » réunissent chaque année pendant 2 jours à l'Abbaye de Fontevraud, près de 200 professionnels de tous horizons pour échanger points de vue et expérience sur l'écriture du film d'animation.

La rencontre est coproduite avec l'**Abbaye de Fontevraud**. Elle bénéficie également du soutien de la **SACD**, du partenariat de l'**AFCA**, de l'**Atelier de Sèvres** et du **magazine Bref**.

Cette année, les thèmes abordés pendant les tables-rondes ont été : les nouveaux formats et narrations associées, les liens entre storyboard et scénario, l'écriture de l'espace et des décors, les sciences cognitives, la genèse de la série « Un grand méchant renard et autres contes ».

Des rencontres avec de grands auteurs (Tomm Moore, Patar et Aubier) et la nouvelle promotion des artistes reçus en résidence, complétaient le programme.

Infos complémentaires

Vidéos des 2 jours de rencontre :
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLiuXD70n-8FrdWc70M4Qjil4nxxCKa2p8>



Visuel de la rencontre 2016 © Theodore Ushev



Table-ronde sur le décor et l'écriture de l'espace © ALN



Introduction et présentation des travaux des résidents © Krishna C.A.Nair



Conversation avec Tomm Moore et Jean-Paul Commin © ALN

Rencontres et formations

6^{ème} Grand Atelier à Fontevraud - Florence Mialhe

Abbaye de Fontevraud - 9 au 12 octobre 2016

Coproduit avec l'**Abbaye de Fontevraud** et le soutien de la **SACD**, le Grand Atelier permet chaque année à un petit groupe de professionnels en formation de bénéficier de l'enseignement d'un « maître » de l'animation.

Le Grand Atelier est également ouvert aux auteurs en résidence à Fontevraud qui le désirent (cf page 9).

Depuis leur création, les Grands Ateliers ont déjà accueillis les réalisateurs Isao Takahata (2007), Koji Yamamura (2011), Caroline Leaf (2013) et Georges Schwizgebel (2015).

Cette année, la réalisatrice française Florence Mialhe animait le Grand Atelier. Les quatre journées de masterclass portaient sur une pratique de l'animation « en développé » et sur la restitution du mouvement à partir de l'observation du réel .

Infos complémentaires

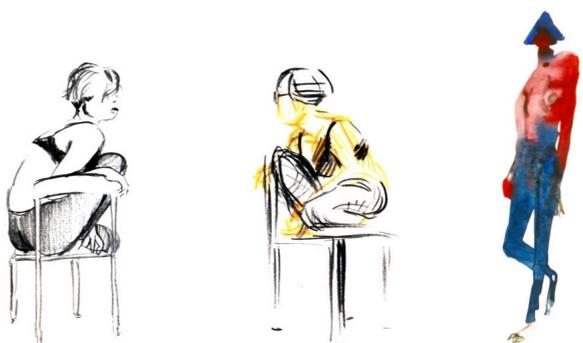
Vidéos des exercices proposés pendant l'Atelier :
<https://youtu.be/Q6zIqrgNLQI>



Florence Mialhe et deux participantes du Grand Atelier © HR



Moin Samadi s'essaie à la technique du sable animé © ALN



Croquis d'un mouvement à partir d'un modèle en mouvement



Animation directe sous caméra, peinture sur verre © ALN

Rencontres et formations

1^{ères} rencontres franco-chinoises sur l'animation à Wuxi

Chine, Wuxi - 21 et 22 octobre 2016

À l'initiative de l'**Association des Centres Culturels de Rencontre (ACCR)** et en collaboration avec la NEF Animation, les premières rencontres franco-chinoises sur le film d'animation se sont déroulées en Chine, au **Centre Culturel de Wuxi** (Broadcasting & TV Group).

Ces rencontres proposaient un regard croisé sur la production de films d'auteurs dans les deux pays, avec des conférences, des projections de films et l'invitation de professionnels et auteurs.

Une journée, au Groupe TV-Radio de Wuxi, était consacrée à l'histoire du cinéma d'animation français et aux films d'auteur récents, puis une journée, à l'université de Jiangnan, était consacrée aux films d'animation chinois de patrimoine (notamment des Studios d'Art de Shanghai) et à la nouvelle création contemporaine.

Cette année, Xavier Kawa-Topor, délégué général de la NEF Animation, était accompagné par Florence Miailhe, qui a présenté plusieurs de ses films et sa technique de peinture animée, et par Corinne Destombes, productrice au studio Folimage.

La programmation de films a été élaborée en partenariat avec le Festival Premiers Plans, le Centre de documentation sur le cinéma chinois de Paris, et les Archives Françaises du Film du CNC.

Cette première rencontre a suscité des retours très positifs, tant du côté des partenaires chinois que du public, des jeunes professionnels et étudiants venus nombreux découvrir les films courts et longs projetés à cette occasion.



Centre culturel de Wuxi - Broadcasting & TV Group © CD



Conférence de Florence Miailhe et Xavier Kawa-Topor



Projection du film «Tout en haut du monde» à Wuxi © Rémi Chayé, 2015

Rencontres et formations

Rencontre avec Isao Takahata et Michael Dudok de Wit

Paris, Forum des Images - 12 novembre 2016

Invité en France par la NEF Animation pour un Grand Atelier en Alsace, le grand maître japonais de l'animation Isao Takahata a fait une courte escale à Paris pour une rencontre publique exceptionnelle avec le réalisateur néerlandais Michaël Dudok de Wit.

La rencontre a été animée par Xavier Kawa-Topor et Ilan Nguyễn ; elle portait notamment sur la genèse du film « La Tortue Rouge ». Cet événement a été organisé en partenariat avec le **Forum des images**, **Wild Bunch** et la **Fondation Gan pour le Cinéma**.



Rencontre avec Isao Takahata et Michael Dudok de Wit à Paris © ALN

1^{er} Grand Atelier d'animation japonaise en Alsace - Isao Takahata

Kientzheim, CEEJA - du 14 au 18 novembre 2016

Coproduit avec l'**Agence culturelle d'Alsace** et le **Centre Européen d'Etudes Japonaises d'Alsace** (CEEJA), ce Grand Atelier a pour objectif de proposer la transmission d'une expérience japonaise de l'animation à une vingtaine de professionnels français, sélectionnés sur dossier et accueillis en séjour au CEEJA pendant 5 jours.

Le premier Grand Atelier a été dirigé par le maître de l'animation japonaise, Isao Takahata. Il s'agissait d'une masterclass totalement inédite sur les enjeux d'écriture et de mise en scène pour la série télévisée jeune public et sur l'adaptation d'oeuvres littéraires.

Le Grand Atelier Isao Takahata a bénéficié du soutien de la **Fondation de France (Fondation pour l'étude de la langue et de la civilisation japonaises)** et de la **SACD**.



Isao Takahata (au centre) et les participants au Grand Atelier © ALN



Isao Takahata et Ilan Nguyen, Grand Atelier au CEEJA © ALN

Infos complémentaires

Compte-rendu du Grand Atelier : [à venir](#)

Etudes et Recherches

Etudes et Recherches

Les études francophones consacrées au film d'animation connaissent aujourd'hui un dynamisme nouveau. A l'initiative des chercheurs et universitaires français, la NEF Animation souhaite jouer un rôle fédérateur en étant un lieu de convergence des projets et de soutien aux initiatives.

1^{er} atelier prospectif NEF Animation

Paris, Ecole Les Gobelins - 8 septembre 2016

Les ateliers prospectifs ont pour but de nourrir la réflexion sur les enjeux présents et prospectifs de l'écriture en animation. Ils sont ouverts à tous les professionnels et passionnés et ont vocation à ouvrir des débats, confronter les pensées, croiser les disciplines, partager des expériences et des points de vue différents...

Le premier atelier traitant de la notion de « prospective » s'est déroulé le 8 septembre à Paris, avec l'ingénieur et spécialiste Thierry Gaudin.



Visuel du colloque « Le défilement et après » © Peter Foldès



INHA © ALN

1^{er} colloque international

Paris, INHA - 26 et 27 septembre 2016

Ce premier colloque a été programmé par le comité scientifique de la NEF, avec le soutien des universités de **Paris-Ouest (HAR)**, **Sorbonne-Nouvelle (IRCAV)** et de l'**ENSAD**, ainsi que le partenariat de l'**Université Toulouse-Jean-Jaurès (LARA SEPPIA)**, l'**Université de Picardie Jules Verne (CRAE)**, l'**Université de Rennes 2**, l'**EMCA** et l'**AFCA**.

Intitulé « Le défilement et après », le colloque portait sur la théorie et l'histoire de l'analyse des films d'animation, l'œuvre de Peter Foldès et du critique et théoricien Thierry Kuntzel, et sur l'analyse des films. Le programme s'est articulé sur deux jours, autour de quinze communications d'universitaires et cinéastes francophones et une table-ronde conclusive.

Infos complémentaires

Vidéos des deux jours de colloque : [à venir](#)



Janice Nadeau et Hervé Joubert Laurencin, colloque NEF 2016 © ALN

Conférences et projections

Conférences et projections

A l'invitation de différents partenaires, la NEF Animation est régulièrement présente dans les festivals ou événements traitant des questions d'écriture en animation. La NEF Animation peut également proposer des programmes de films, afin de valoriser le travail des artistes précédemment accueillis en résidence.

Festival Premiers Plans - projections, rencontre et leçon de cinéma

Angers – du 17 au 26 Janvier 2016

La NEF Animation est chaque année partenaire du **Festival Premiers Plans** d'Angers dont le prix « Plans Animés » offre au lauréat une résidence d'écriture à Fontevraud.

En 2016, la NEF Animation était présente pour :

- une « Leçon de cinéma » avec le cinéaste néerlandais Paul Driessen, accompagnée d'une rétrospective de ses films.
- une projection de films d'animation réalisés suite à une résidence à Fontevraud
- une conférence de presse régionale exceptionnelle pour présenter le projet d'activités de la NEF

Infos complémentaires

Vidéos de la leçon de cinéma avec Paul Driessen : https://youtu.be/Wt_Jx8cFUtA

Festival International du Film d'animation d'Annecy - rencontre

Annecy – 16 juin 2016

La NEF Animation est chaque année partenaire de l'appel à projets du **MIFA (Marché du Festival International du Film d'animation d'Annecy)** pour permettre à un auteur de court-métrage de participer aux pitches et de bénéficier d'une résidence à Fontevraud.

En 2016, la NEF Animation a également invité les professionnels à un petit-déjeuner-conférence afin de présenter ses missions et ses activités.



« Leçon de cinéma » avec Paul Driessen à Premiers Plans © ALN

Conférences et projections

Festival International du Film de La Rochelle - projections et conférence

La Rochelle – du 1^{er} au 10 Juillet 2016

Dans le cadre des 1ères rencontres du documentaire animé organisées par la NEF Animation (cf page 11), le **Festival International du Film de La Rochelle** a accueilli :

- des projections de documentaires animés couplées à une rétrospective des films de la réalisatrice Anca Damian
- une table ronde sur le thème du documentaire animé

Infos complémentaires

Vidéo de la rencontre du 9 juillet :

<http://nefanimation.fr/media/rencontre-autour-documentaire-anime/>

« Les Ateliers d'Angers » - projection et rencontre

Angers – 26 août 2016

Les Ateliers d'Angers se tiennent tous les ans à la fin du mois d'août. Ils proposent un accompagnement pour de jeunes cinéastes, des formations et conférences pour les professionnels, des stages pour les enfants et des projections de films.

La NEF Animation s'est associée à l'atelier Jeune Public sur le cinéma d'animation pour une projection de courts métrages réalisés par des enfants suivis d'une sélection de films du programme "En sortant de l'Ecole" choisis par les enfants.

La projection était accompagnée par Delphine Maury (productrice du programme « En sortant de l'école ») et Loïc Espuche (réalisateur de l'un des films).

Festival Nikozi en Géorgie - projection

Géorgie – du 1er au 6 septembre 2016

Le 6ème **Festival International d'Animation Nikozi** en Géorgie s'est tenu du 1er au 6 septembre 2016.

La NEF Animation a été invitée à présenter un programme de films réalisés suite au programme de résidence à Fontevraud.



Table-ronde sur le documentaire animé au Festival de La Rochelle



Delphine Maury et Loïc Espuche présente le programme «En sortant de l'école»

Conférences et projections

Rencontres Nationales Ecole et Cinéma - conférence et table-ronde

Poitiers – 6 octobre 2017

La NEF Animation était présente aux rencontres nationales des coordinateurs du programme Ecole et Cinéma, organisées chaque année par l'association « **Enfants de Cinéma** », à travers :

- une conférence de Xavier Kawa-Topor et Philippe Moins, auteurs du livre « Le cinéma d'animation en 100 films »
- une table ronde animée par Xavier Kawa-Topor en présence des réalisateurs Jean-François Laguionie, Claude Barras et Sébastien Laudenbach, à l'occasion de la sortie prochaine de leur long-métrage respectif.

Lycée Professionnel Agricole Edgard Pisani - rencontre

Montreuil Bellay – 19 octobre 2016

A l'invitation d'une professeur, la NEF Animation s'est rendue au **Lycée Agricole de Montreuil-Bellay** avec Alix Fizet, cinéaste résidente à l'Abbaye de Fontevraud, qui a présenté ses deux premiers films et échangé avec les élèves.

L'intervention a eu lieu devant une classe de seconde SAPAT (Service aux personnes et aux territoires), dans le cadre d'un cours consacré ce trimestre sur le cinéma d'animation, des origines à aujourd'hui, et de la préparation d'un Festival Jeune Public à Saumur.

Résidente à l'Abbaye de Fontevraud mais également réalisatrice de film d'animation, Alix Fizet a présenté son parcours, son travail et les différentes techniques qu'elle utilise pour fabriquer ses films.

Médiathèque « La Bulle » - table-ronde

Mazé, Médiathèque – 21 octobre 2016

Dans le cadre d'un partenariat avec la **Médiathèque La Bulle** de Mazé et à l'occasion de la résidence internationale à Fontevraud, Marie-Anne Fontenier (présidente de la NEF) et Emma Vakarelova (réalisatrice résidente) ont participé à une conférence-rencontre sur l'écriture en résidence et l'écriture de film d'animation, animée par Julien Bodin (responsable du secteur Musique et Cinéma de la médiathèque).



Alix Fizet au Lycée Agricole de Montreuil-Bellay © ALN



Intervention de Marie-Anne Fontenier et Emma Vakarelova à Mazé © ALN

Conférences et projections

Festival des 3 continents - rencontre régionale

Nantes, Lieu Unique – 28 novembre 2016

La NEF Animation était présente au **Festival des 3 continents** à Nantes, le 28 novembre, au Lieu Unique, pour une présentation de ses actions et de ses perspectives à destination des professionnels.

Poitiers Film Festival - leçon de cinéma

Poitiers – 1^{er} décembre 2016

Le **Poitiers Film Festival** organisé par le **TAP-Théâtre Auditorium de Poitiers**, propose depuis 2004 des leçons de cinéma au sein de sa programmation.

Pour la première fois depuis cette date, l'animation a été à l'honneur en 2016, sous les traits de la réalisatrice Florence Miaillhe. Ses courts-métrages ont été projetés au cours des 8 jours de festival et elle a animé une leçon de cinéma, le 1^{er} décembre 2016 au Théâtre Auditorium de Poitiers.

Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil - rencontre

Montreuil – 5 décembre 2016

Le studio **Folimage** et les partenaires de sa Résidence Jeune Public (NEF Animation, Canal+ Family, Nadasdy Films) étaient invités au **Salon du Livre et de la Presse Jeunesse** de Montreuil pour une rencontre sur les films issus de la résidence. Les réalisateurs lauréats de ce programme bénéficient d'un mois à l'Abbaye de Fontevraud.

Le film de résidence produit cette année était « Pocket Man » de Ana Chubinidze.

Carrefour de l'animation - table-ronde

Forum des Images, Paris – 8 décembre 2016

Dans le cadre du Carrefour du cinéma d'animation, le **Forum des images** et la NEF Animation ont organisé une table-ronde riche en intervenants sur le thème de la création en résidence.

Intervenaient autour de la table, des représentants de résidence (Folimage, CILIC, CNC, La Fabrique à Histoire, Fontevraud/NEF) et des auteurs reçus en résidence pour partager expériences, réflexions et perspectives.

La Fête du court-métrage - table-ronde

Carreau du temple, Paris – 15 décembre 2016

A l'occasion de la **Fête du Court Métrage**, le **R.O.C** (Regroupement des Organisations de Court Métrage) organisait une journée professionnelle afin de porter une réflexion collective autour des problématiques liées au format court.

Les problématiques d'écriture et d'accompagnement à l'écriture ont été abordées lors d'une table-ronde au Carreau du Temple. La NEF était représentée autour de la table par Xavier Kawa-Topor.

Infos complémentaires

Vidéo de la table-ronde sur l'écriture du court-métrage et son accompagnement : <http://nefanimation.fr/media/lecriture-de-court-metrage-accompagnement/>

La NEF Animation bénéficie du soutien financier de



et du partenariat de

en région Pays de la Loire



en France et à l'étranger

