



Meknès, Maroc

13 mars au 10 avril 2017

2^{ème} résidence francophone d'écriture pour le film d'animation

Initié en 2016 par la NEF Animation, l'Institut Français de Meknès et la Fondation Aïcha®, ce programme offre à des auteurs francophones un mois de résidence à Meknès, au Maroc, pour développer la phase d'écriture de leur projet de film d'animation. La 2^{ème} « Résidence francophone d'écriture pour le film d'animation » aura lieu du 13 mars au 10 avril 2017.

Elle accueillera six auteurs, sélectionnés sur dossier, issus de pays de la francophonie du Nord et du Sud. Les auteurs bénéficieront d'une bourse d'écriture, d'un accès au Festival du Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM) et d'un accompagnement professionnel (par Delphine Maury, scénariste et productrice de films d'animation).

Cette résidence s'inscrit dans une logique de soutien à l'émergence de la filière animation en Afrique et au Maroc, de coopération Nord-Sud dans l'espace francophone et de mobilité des jeunes créateurs.

En plaçant des auteurs dans des conditions de travail privilégiées, détachés des contraintes du quotidien, la résidence agit comme un formidable accélérateur du travail créatif. Elle incite également les auteurs à investir du temps dans l'écriture qui peut être le maillon faible de la chaîne créative. La dimension collective de cette résidence favorise aussi les échanges d'idées et de compétences entre l'ensemble des participants.

En 2017, la résidence bénéficie du partenariats de l'Office National du Film du Canada (ONF), du Festival Anima (avec le soutien de la SACD Belgique et Wallonie- Bruxelles Images) et des Instituts Français d'Algérie, de Ouagadougou et de Paris.

Par ailleurs, un partenariat avec le Festival International du Film d'Animation d'Annecy pourra donner à l'un des résidents africains l'opportunité de présenter son projet lors de la prochaine édition du festival, dans le cadre des Pitches Mifa «Animation du monde», en juin 2017.

Contact presse :

> Au Maroc : **Mohamed Beyoud**

mohamed.beyoud@institutfrancais-maroc.com

> En France : **Anne Le Normand**

contact@nefanimation.fr

Plus d'informations :

nefanimation.fr

Résidence d'écriture francophone pour le film d'animation

Meknès 2017

Les résidents



Nicolas BRAULT

Nationalité : canadienne

Projet : Télékinésium

Projet ludique d'animation immersive en Réalité Virtuelle : muni d'un casque effectuant la lecture de l'activité électrique de son cerveau, l'utilisateur deviendra un apprenti télékinésiste qui s'emploiera à déplacer une série d'objets et personnages par l'unique force de sa pensée.



Hiba CHAARI

Nationalité : marocaine

Projet : Le conte qui a perdu sa fin

Projet de docu-conte mêlant réel et animation, documentaire et conte, questionnant la disparition progressive des contes populaires marocains de la mémoire collective.



Youcef KOUDIL - «L'andalou»

Nationalité : algérienne

Projet : L'état et l'habitat

Projet de série animée pour le web adaptée de ses bandes dessinées et traitant notamment des problèmes socio-politiques en Algérie.



Sophie MARKATATOS

Nationalité : belge

Projet : Rebelle & Rebelle

Deux jeunes femmes, Dure et Mini, tentent de survivre dans un monde impitoyable, où la justice est injuste, où l'inégalité est omniprésente, où le gouffre entre les riches et les plus démunis se creuse de plus en plus...



Lazare Sié PALE

Nationalité : burkinabée

Projet : Dien Baro

Projet de pilote d'une série en stop-motion et en sept épisodes réalisée avec des matériaux du Burkina-Faso et adaptée de contes africains.



Antoine PICOCHÉ

Nationalité : française

Projet : Le Foyer

L'histoire se déroule durant la première guerre mondiale dans un endroit inconnu. Un soldat naufragé sur une île s'engouffre dans une grotte mystérieuse et découvre un monde souterrain fantastique peuplé d'êtres étranges.

