



# Rencontre avec Isao Takahata et Michaël Dudok de Wit

Paris - Forum des images  
Samedi 12 novembre 2016  
17h30

A l'occasion de sa venue exceptionnelle en France\*, le grand maître japonais de l'animation Isao Takahata s'entretient en public avec le réalisateur néerlandais Michaël Dudok de Wit, samedi 12 novembre au Forum des images.

Cette rencontre entre deux auteurs de renommée internationale est un événement unique. Revenant sur la genèse du film *La Tortue Rouge*, fruit d'une collaboration inédite entre le studio Ghibli et des partenaires européens (Wild Bunch, Why Not Productions, Prima Linea Productions...), leur dialogue abordera la question de l'écriture et de la mise en scène en animation.

Une rencontre animée par Xavier Kawa-Topor et Ilan Nguyên ; organisée par la NEF animation, en partenariat avec le Forum des Images, Wild Bunch et la Fondation Gan pour le Cinéma.

Plus d'informations sur : [nefanimation.fr](http://nefanimation.fr)  
Réservations des places sur : [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

---

\* Dans le cadre de la masterclass qu'il anime du 14 au 18 novembre au Centre Européen d'Etudes Japonaise d'Alsace à l'invitation de la NEF Animation et de l'Agence Culturelle d'Alsace, avec le soutien de la Fondation de France (Fondation pour l'étude de la langue et de la civilisation japonaises) et de la SACD.

## Biographies

### Isao Takahata



Isao Takahata a fondé en 1985 avec Hayao Miyazaki le studio Ghibli où il a notamment réalisé *Le Tombeau des lucioles* (1988) et dernièrement *Le Conte de la princesse Kaguya* (2013). En 2014, le Festival d'Annecy l'a récompensé d'un Cristal d'honneur pour l'ensemble de son oeuvre.

### Michaël Dudok de Wit



Michaël Dudok de Wit est l'auteur de courts-métrages comme *Le Moine* et *le poisson* (1994) et *Père et fille* (2000) qui ont obtenu les plus grandes récompenses internationales dont un Oscar. En 2016, son premier long-métrage, *La Tortue Rouge*, lauréat de la Fondation Gan pour le Cinéma (Prix spécial 2014), reçoit le prix spécial du jury Un certain Regard à Cannes.