



n
e
f
animation

FONTEVRAUD
L'émotion est
dans l'inattendu

Les Chemins de la Création

5^{ème} rencontre professionnelle
sur l'écriture du film d'animation

Abbaye Royale de Fontevraud
Vendredi 7 et Samedi 8 octobre 2016

Les Chemins de la Création

5^{ème} rencontre professionnelle sur l'écriture du film d'animation

Créés en 2012, « Les Chemins de la création » réunissent chaque année, à l'Abbaye royale de Fontevraud, près de 200 professionnels de tous horizons : auteurs, réalisateurs, producteurs, diffuseurs, étudiants, enseignants, médiateurs se donnent rendez-vous, dans le cadre privilégié de ce grand monument historique, pour deux journées de rencontres, d'échanges de points de vues et d'expériences sur les enjeux actuels de l'écriture du film d'animation.

La 5^{ème} édition des « Chemins de la création » se déroulera les **vendredi 7 et samedi 8 octobre 2016**. Conférences, études de cas et débats aborderont notamment la question des nouveaux formats et des narrations qui leur sont associées, des liens entre storyboard et scénario, de l'écriture de l'espace et des décors... Ils inviteront également les sciences cognitives dans la discussion et seront l'occasion de présenter les projets d'auteurs en résidence.

Avec la Résidence Internationale pour le Film d'Animation, qui fête aujourd'hui ses dix ans d'existence, cette rencontre professionnelle a été l'un des moteurs de création de la NEF Animation, nouvelle plateforme professionnelle entièrement consacrée à l'écriture *de* et *sur* l'animation.

La NEF animation bénéficie du soutien du CNC, de la DRAC et de la Région des Pays de la Loire. Elle déploie aujourd'hui un programme de résidences, de rencontres, de masterclasses, de journées d'études ou de colloques, au niveau national et international.

Elle coproduit « Les Chemins de la création » avec l'Abbaye royale de Fontevraud, en partenariat avec l'AFCA, l'Atelier de Sèvres et le magazine Bref.

Programme 1/2

Vendredi 7 octobre – 11h30

Ouverture : Rencontre avec les auteurs en résidence

Le programme de résidence internationale d'écriture pour le film d'animation à l'Abbaye de Fontevraud accueille depuis dix ans des auteurs de films d'animation. Treize résidents seront cette année réunis pendant le mois octobre pour se consacrer à leurs projets de films. Un temps d'échange avec les artistes et de découverte de leur travail ouvrira la rencontre professionnelle.

Vendredi 7 octobre – 14h30

Nouvelles écritures et nouveaux formats : les conditions de la création

Afin d'approfondir la question de l'invention de nouvelles possibilités créatives dans des espaces de diffusion et de production sous contrainte, deux cas particuliers seront traités et croisés en présence de leurs auteures : la série documentaire « Les Aventuriers de l'art moderne » (six épisodes de 60 minutes, diffusés en 2015 sur Arte) mêlant images d'archives et animation, et le projet cross-média « Pirates Millésime » (en développement), à la croisée de l'audiovisuel, du jeu vidéo et de l'édition numérique.



Résidents :

Mara Cerri et Magda Guidi,
Abdellatif El Ayyadi,
Alix Fizet,
Sofie Kampmark,
Moin Samadi et Sare
Shafipour,
Andrea Schneider,
Kalina Svezhin et Emma
Vakarelova,
Robbe Vervaeke,
Justine Vuylsteker ...

Intervenantes :

Caroline Attia-Larivière,
réalisatrice,
Pauline Gaillard,
réalisatrice,
Claire Grimond,
scénariste,
Amélie Harrault,
réalisatrice

Modérateur :

Joseph Jacquet,
responsable R&D
animation, France
Télévisions

Vendredi 7 octobre – 16h30

Conversation avec Tomm Moore

Tomm Moore est le réalisateur de « Brendan et le secret de Kells » et du « Chant de la mer », deux longs-métrages empreints de mythologie celtique, nommés tous deux aux Oscars, qui lui ont valu une renommée internationale fulgurante. Il évoquera son expérience d'écriture et de création, ses méthodes et ses projets...

Rencontre en langue anglaise.

Vendredi 7 octobre – 18h00

Storyboard et narration

Feuille de route visuelle du scénario, étape indispensable dans la conception technique d'un film, centre de gravité pour toute l'équipe de réalisation, le storyboard ou scénarimage est-il un procédé d'écriture à part entière ? Peut-il dans certains cas précéder le scénario ? Une interaction entre le scénario et le storyboard est-elle possible, souhaitable ? Ou l'un doit-il être subordonné à l'autre ?

Vendredi 7 octobre – 21h00

Conversation avec Stéphane Aubier et Vincent Patar

Cette rencontre et discussion avec le duo emblématique du cinéma d'animation belge sera l'occasion d'explorer leur univers, leurs méthodes d'écriture et de création à deux ou quatre mains.



Intervenant :

Tomm Moore, réalisateur

Modérateur :

Jean-Paul Commin, expert
cinéma et audiovisuel

Intervenants :

Rémi Chayé,
réalisateur et storyboarder,
Julien David,
auteur-réalisateur,
Florence Miaillhe,
auteure-réalisatrice

Modérateur :

Jean Baptiste Garnero,
Chargé d'études pour
la valorisation des
collections au CNC

Intervenants :

Stéphane Aubier et
Vincent Patar,
réalisateurs

Modérateur :

Philippe Moins,
Fondateur du Festival
Anima

Programme 2/2

Samedi 8 octobre – 09h30

Le décor, une écriture de l'espace

Dans le cinéma d'animation, l'espace n'existe jamais préalablement, il doit être inventé. Jusqu'où la représentation d'un lieu peut-elle s'affranchir des conventions en jeu dans la prise de vue réelle ? Quelles sont les contraintes auxquelles est confrontée la création des décors ? À quelles compétences font-elles appel ? Par quels chemins passe l'écriture de l'espace créé pour et par le film ? Décorateurs et réalisateurs dialogueront et témoigneront de leurs pratiques à travers différents exemples.

Intervenants :

David Coquard-Dassault, réalisateur,
Michael Dudok de Wit, réalisateur
Émilie Mercier, réalisatrice et décoratrice,
Zaza et Zyk, décorateurs

Modérateur :

Jacques Kermabon, rédacteur en chef du magazine Bref

Samedi 8 octobre – 11h30

Entre sciences cognitives et cinéma d'animation

Les liens entre sciences cognitives et arts plastiques sont bien balisés dans le domaine de l'image fixe. Ils sont au contraire balbutiant en ce qui concerne le cinéma d'animation. Pourtant, dans les laboratoires, les expériences révélant les mécanismes du système visuel, étudiant la perception ou l'attention, utilisent des stimuli qui sont des micro-animations. Cette conférence présentera des pistes pour mettre en valeur et favoriser les allers-retours entre sciences cognitives et création dans le domaine de l'animation.

Intervenant :

Jérôme Sackur, Maître de conférences au Laboratoire de Sciences Cognitives et Psycholinguistique à l'École normale supérieure de Paris

Modérateur :

Georges Sifianos, Enseignant à l'ENSAD

Samedi 8 octobre – 14h00

Etude de cas : Le grand méchant renard et autres contes

Chaque année, la rencontre professionnelle est l'occasion de se concentrer sur l'étude d'un cas de film, court, long, spécial ou série TV d'animation en cours de production. Le cas discuté cette année, dans toutes ses étapes de création, sera le spécial TV en trois épisodes « Le grand méchant renard et autres contes », adapté de la bande dessinée éponyme de Benjamin Renner, produit par le studio Folivari et diffusé par Canal+.



Intervenants :

Sophie Boé, responsable éditoriale à Canal+,
Didier Brunner, producteur à Folivari,
Jean Regnaud, auteur et scénariste,
Benjamin Renner, auteur et réalisateur

Modératrice :

Alice Delalande, chef du service fiction animation au CNC

Samedi 8 octobre – 16h00

Clôture : Histoire de l'écriture du cinéma d'animation

En clôture des deux jours de rencontre, Giannalberto Bendazzi, auteur de « Animation A World History » somme en trois volumes sur l'histoire mondiale de l'animation, apportera un éclairage historique sur l'évolution de l'écriture du cinéma d'animation.

Intervenant :

Giannalberto Bendazzi, auteur historien du cinéma d'animation

Les résidents - octobre 2016

La Résidence Internationale d'écriture pour le Film d'Animation est coproduite par la NEF Animation et l'Abbaye de Fontevraud, avec le soutien du programme Odyssée du Ministère de la Culture (ACCR).

Elle bénéficie également du partenariat de la Fondation FOCAL (en collaboration avec le Festival Fantoche), du Festival de Cinéma d'animation de Meknès (FICAM), du Festival Premiers Plans d'Angers, du Festival d'Annecy (Appel à projets MIFA) et du Studio Folimage (Résidence Jeune Public).

Italie

Mara CERRI & Magda GUIDI



Rêves aux champs (projet)

Maroc

Abdellatif EL AYYADI



Le Festin (2014)

Lauréat du Grand Prix Aïcha au FICAM

Danemark

Sofie KAMPMARK



Tsunami (2015)

Lauréate du Festival Premiers Plans

France

Alix FIZET



La soupe aux singes (projet)

Iran

Moin SAMADI & Sare SHAFIPOUR



Secret adventure of Sinbad (projet)

Bulgarie

Kalina SVEZHIN & Emma VAKARELOVA



La lampadaire (projet)

Lauréates de l'Appel à Projets du MIFA

France

Justine VUYLSTEKER



Etreintes (projet)

Suisse

Andrea SCHNEIDER



Mit Alles (projet)

Lauréate de la Fondation FOCAL

Belgique

Robbe VERVAEKE



The goodbye girl (projet)

A venir

Un dixième projet, lauréat de la Résidence Jeune Public FOLIMAGE...

Plus d'informations: nefanimation.fr

Informations pratiques

S'inscrire à la rencontre

La participation à la rencontre est gratuite, sur inscription.
Les inscriptions se font sur le site nefanimation.fr

Venir à l'Abbaye

- **Train** : gare la plus proche, Saumur à 17 km de l'Abbaye
Liaison nécessaire en taxi.
- **Anima-Bus** : aller-retour Paris-Fontevraud, vendredi matin et samedi après-midi + navettes vers l'hôtel à Roiffé
Réservation auprès de l'AFCA : 01.40.23.08.13.

Se restaurer

Dans le cadre de la rencontre, trois repas (vendredi midi, vendredi soir, samedi midi) sont proposés à l'Abbaye de Fontevraud pour les participants.

- **Tarif**: 54 € pour les trois repas
Réservation obligatoire avant le 16 septembre 2016.

Se loger

Dans le cadre de la rencontre, les participants peuvent bénéficier de tarifs négociés avec le Domaine de Roiffé (hôtel situé à 4km de l'Abbaye).

- **Chambre simple** : 48 €
- **Chambre double** : 53 €
- **Chambre triple** : 62 €
- **Chambre quadruple** : 80 €

Taxe de séjour de 0,88 €. Petit déjeuner à 9,80 €.
Réservation obligatoire. Recommandée avant le 1er septembre 2015.

Contact : Anne Le Normand, a.lenormand@nefanimation.fr

Partenaires de la NEF Animation



Partenaires de la rencontre professionnelle

