

Résidence d'écriture francophone pour le film d'animation

Meknès 2016

La résidence

Le concept de la résidence

La création d'une résidence francophone d'écriture pour le film d'animation à Meknès est une initiative conjointe de la **NEF Animation**, l'**Institut Français de Meknès** et la **Fondation Aïcha®**. Elle s'inscrit dans une logique de soutien à l'émergence de la filière animation en Afrique et au Maroc, de coopération Nord-Sud dans l'espace francophone et de mobilité des jeunes créateurs.

La première édition de cette résidence bénéficie de partenariats avec l'**Office National du Film du Canada**, **Folioscope-Anima** (avec le soutien de la **SACD Belgique** et **Wallonie-Bruxelles Images**) et l'**Académie Libanaise des Beaux Arts (ALBA)**.

La résidence accueille de jeunes auteurs issus de pays francophones pour un séjour d'un mois consacré à l'écriture d'un projet personnel de film d'animation et encadré par un professionnel de l'écriture d'animation.

Les résidents bénéficient d'une bourse de création (800 euros) et d'un perdiem (pour les frais de restauration quotidienne).

Le déroulement de la résidence

La résidence se déroule du **25 mars 2016** au **21 avril 2016 inclus**.

Les auteurs participent au **Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM)** durant les premiers jours de leur résidence.

La résidence est suivie à distance par un *coach* d'écriture et jalonnée par deux temps de travail avec le *coach*.

Les auteurs doivent rendre compte pour eux-mêmes, auprès du *coach* et des partenaires, du travail effectué pendant la résidence sous forme de bilans.

A l'issue de la résidence, les participants pourront être invités à présenter leur travail devant un panel de professionnels et devant le public.

Le lieu de résidence

Les résidents sont hébergés dans le centre ville de Meknès, dans deux appartements mis à disposition par la Fondation Aïcha®.

Ils bénéficient chacun d'une chambre individuelle. Les cuisines et salles à manger sont communes. Les espaces de travail (salons) sont équipés en wifi mais non équipés en matériel (ordinateur, fournitures de bureau...).

Les appartements disposent d'une machine à laver le linge. Le linge de toilette et de lit est fourni.

Les appartements sont situés à proximité de l'Institut Français et de plusieurs points de restauration et commerces.

Résidence d'écriture francophone pour le film d'animation

Meknès 2016

Les résidents



Célia BCHIR

Nationalité : franco-marocaine

Projet : **Sans titre**

Un petit garçon fête ses 5 ans aujourd'hui et pour la première fois, il va aider sa maman à préparer le dîner. Au fil des recettes, il s'interroge... Alors que sa maman répond avec patience et bienveillance ce qu'elle pense être la vérité, le spectateur voit l'envers du décor...

FONDATION
AICHA

INSTITUT
FRANÇAIS
MEKNES



Eléonore GOLDBERG

Nationalité : franco-canadienne

Projet : « **La marée monte** »

Projet de film expérimental et sensitif à partir d'une expérience personnelle de la réalisatrice et d'une réflexion sur une solitude intérieure confrontée aux jugements extérieurs. Le projet mettra en avant le lien entre le corps et l'inconscient d'une façon métaphorique, imagée, avec un travail particulier sur le son et les sens.

INFB
FNO



Léa KAMEL

Nationalité : libanaise

Projet : « **Les disparus** »

Projet de court-métrage et vidéo clip. Dans une salle de concert, la prophétie est annoncée: on vient pleurer la mort de la planète. Aelle et Mavrek entreprennent un voyage à la quête de la *vérité* et doivent faire un choix face à leur découverte...

alba
UNIVERSITÉ DE BALAMAND
ACADÉMIE LIBANAISE DES BEAUX-ARTS



Sophie RACINE

Nationalité : française

Projet : « **Rivages** »

Une petite île au large des côtes bretonnes; le temps est orageux, le vent souffle, les nuages sombres ont envahi le ciel. La lumière met en évidence, l'espace d'un instant, les silhouettes d'un arbre, d'une maison, d'un promeneur. Puis, l'orage éclate...

n
e
f
animation



Sitraka RANDRIAMAHALY

Nationalité : malagasy

Projet : « **Le temps des traversées** »

Projet de court-métrage sur la vie d'un piroguier malagasy et celle de ses passagers, racontées le temps de traversées du fleuve. Film sur la société malagasy, film sur la vie mais aussi sur la mort et la transition entre ces deux mondes, ces deux rives...

FONDATION
AICHA

INSTITUT
FRANÇAIS
MEKNES



Margot REUMONT

Nationalité : française

Projet : « **Câline** »

C'est l'histoire d'une petite fille qui adore les "câlins". Dans sa famille tout le monde lui fait beaucoup de câlins. L'arrivée de la puberté va venir troubler cette joyeuse innocence. L'âge adulte arrive comme une résolution.

ANIMA

Résidence d'écriture francophone pour le film d'animation

Meknès 2016

Le coach

Delphine MAURY

scénariste et productrice de films d'animation



Delphine Maury a débuté sa carrière dans l'édition avant de devenir journaliste à Bayard Presse (pour les revues J'aime Lire et DLire). Elle est passée en 2005 dans le monde de l'audiovisuel : lectrice de scénarios puis directrice d'écriture de séries d'animation, elle écrit enfin *Les Grandes grandes vacances* pour France Télévisions, une série animée de 10 épisodes qui raconte la deuxième guerre mondiale à travers le regard d'enfants. Produite par Les Armateurs, la série est diffusée en 2015 sur la chaîne Ludo. Delphine Maury est également la fondatrice de Tant Mieux Prod et à l'initiative de la collection de films *En sortant de l'école* qui permet chaque année à 13 jeunes réalisateurs sortant d'écoles de cinéma de réaliser un film d'animation personnel adapté d'un poème.

Le coaching

Un mois de résidence d'écriture, un suivi, un accompagnement

La résidence d'écriture constitue un soutien efficient à la création. En plaçant des auteurs dans des conditions de travail privilégiées, détachés des contraintes du quotidien, elle agit comme un formidable accélérateur du travail créatif. Elle incite également les auteurs à investir du temps dans l'écriture qui est souvent le maillon faible de la chaîne créative. La dimension collective de cette résidence favorise aussi les échanges d'idées et de compétences entre l'ensemble des participants.

La résidence débutera au moment du FICAM (Festival International du Cinéma d'animation de Meknès) afin de susciter les échanges entre résidents, professionnels et public.

Les projets et les auteurs sont suivis au cours de leur résidence par un *coach d'écriture*. Ce *coaching* se traduit concrètement par deux temps de travail au cours de la résidence et la possibilité de solliciter les conseils à distance du *coach* pendant la durée de la résidence.

Les deux temps de travail avec le *coach* auront lieu :

- en début de résidence, **les 25, 26 et 27 mars 2016**
- en fin de résidence, **les 16, 18 et 19 avril 2016**